БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

ИМЯ

СОВМЕСТНЫЙ ВЫПУСК

№1(5) 20 апреля 1995г.

Очень хорошо, когда дали «идут» на леса, прячущиеся в дымках. Видение таких далей, особенно через воду, порождает ощущение Вселенской любви.



Интервью Светланы КАЛИНКИНОЙ с Зеноном ПОЗНЯКОМ читайте на стр. 3

ДУПЛЕТ

РЕЙТИНГ СОБЫТИЙ



Вячеслав Кебич, бывший премьер-министр Совета министров Беларуси, председатель Белорусского торгово-финансового союза:

-- Главным событием для меня стало, безусловно, закрытие сессии Верховного совета, избравшего меня председателем Совета министров. Пришлось попрощаться с депутатами, некоторым сказать «до свидания», потому что малая часть нынешних депутатов могут надеяться на места в новом парламенте. История распорядилась так, что большинство из них оказались «обвиненными», хотя ничего противоправного и не совершали... Над созданием такого имиджа парламенту достаточно поработала и оппозиция.

Лично меня работа в этом парламенте научила мужеству и стойкости, сделав настоящим политиком.



Владимир Карягин, президент Союза предпринимателей Республики Беларусь:

-- Главным событием, конечно, было выдвижение меня кандидатом в новый парламент. Это очень важно, так как до сих пор в Верховном Совете было не так много парламентариев, защищавших интересы предпринимателей. Бывшему Верховному Совету не доставало настоящих профессионалов из различных областей деятельности, зато предостаточно было «случайных» людей -- госчиновников, пришедших туда ради личных выгод.

Еще одно событие -- я отказался от поездки на ежегодное заседание Европейского банка реконструкции и развития. Экономическое положение белорусских субъектов хозяйствования ухудшается, многие из них -- на грани банкротства, поэтому мое присутствие на заседании было бы бессмысленным.

ИМЕНА НОМЕРА

- Бахтияр БАХТИЯРОВ
- Татьяна ГАЛКО
- Олег ЕМЕЛЬЯНОВ
- Геннадий КАРПЕНКО
- Валерий КЕЗ
- Александр КИЩЕНКО
- Александр ЛУКАШЕНКО
- Адам МИХНИК
- Зенон ПОЗНЯК
- Алла ПУГАЧЕВА
- Иосиф СЕРЕДИЧ
- Виктор ТЕРЕЩЕНКО
- Иван ТИТЕНКОВ
- Виктор ТУРОВ
- Александр ФЕДУТА
- Михаил ЧИГИРЬ



ДВА БЕРЕГА БЕЛОРУССКОЙ ПОЛИТИКИ

БНФ-ПКБ



Редакция «И» начинает обзор существующих в Беларуси политических партий и движений, являющихся ИМЕНЕМ в ПОЛИТИКЕ нашей страны

Материал Юрия ДРАКОХРУСТА на стр.4

КОРОЛИ И «КАПУСТА» (версии)

Что же все-таки произошло на телевидении -- акт возмездия, несчастный случай или политическая провокация с далеко идущими последствиями?



Стр.12

ГОБЕЛЕН ДЛЯ ПРЕЗИДЕНТА

Презентация произведения художника Александра Кищенко под названием «Гобелен века» была организована 15 апреля в выставочном павильоне «Минскэкспо» белорусской фирмой «Штандарт».

Стр. 6

РЕПОРТАЖ НОМЕРА

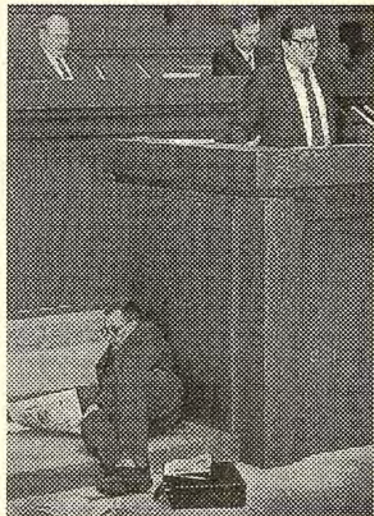
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ТЕАТР: КУШАТЬ ПОДАНО, ГОСПОДА ГОЛОДАЮЩИЕ ДЕПУТАТЫ

Василь ВОЛОДКЕВИЧ, Александр СТАРИКЕВИЧ

События прошлой недели в белорусском парламенте привлекли внимание не только жителей республики, но и мировой общественности. Корреспонденты «И» предлагают вашему вниманию свое видение происшедшего.

11 апреля как обычно сессия Верховного Совета завершила свою работу около 18 часов. Но на этот раз не все депутаты покинули зал заседаний. 19 членов парламентской оппозиции еще утром объявили голодовку протеста против нарушения президентом Конституции. Они расположились около президиума и трибуны сессии.

Представители средств массовой информации искали возможность пробраться к голодающим. Но охрана Дома правительства удалила их из здания. Дольше


Фото Сергея ГРИЦА

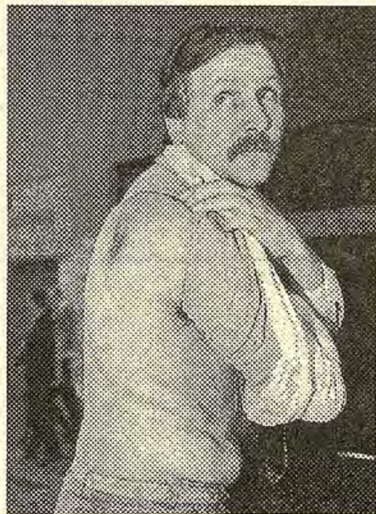
всех продержалась радиожурналист Алена Радкевич. Это о ней на следующий день говорили президент и его помощники как о «женщине, спрятанной под местом Мечеслава Гриба в одеялах». На самом деле все было совсем не так: никто нашу коллегу не скрывал под пледами, просто блюстители порядка обнаружили ее позже остальных. Оформляя по данному факту протокол, милиционеры задали редкий по оригинальности вопрос: чем собственно Радкевич там занималась? Журналистка ответила без учета конкретного человеческого фактора: «Врачую человеческие души». В результате в протоколе появилась запись: «Представлялась медицинским работником».

Соратники доставили голодающим минеральную воду. Развлечений у депутатов было немного. Они поочередно прочитали все имеющиеся у них газеты, а затем вели продолжительные беседы на разные темы. Четверо присутствующих играли в карты, привезенные им журналистами.

Анонимные сообщения о закладке взрывных устройств в последнее время не редкость. Но это было особенным во всех отношениях, начиная с того, что звонок был сделан по секретному милицейскому номеру. В каждой дежурной части есть телефоны для общего пользования, номера которых можно найти в обычных справочниках, а есть служебные, специально для своих работников. Именно по такому номеру звонили в этот раз. Возможность случайного шутника практически исключается.

Начальник главного управления государственной охраны МВД Беларуси Михаил Тесовец, являющийся также депутатом Верховного Совета, пришел в зал заседаний в девятом часу, чтобы сообщить голодающим о звонке неизвестного. В целях безопасности парламентариев и проведения проверочных мероприятий он предложил оппозиционерам покинуть помещение. Те отказались, усмотрев в происшедшем провокацию со стороны властей. В самом деле, несложно предсказать, как на следующий день мог прокомментировать эту ситуацию президент: фронтовцам надоело голодать; чтобы спасти репутацию БНФ, его сторонники за пределами зала позвонили в милицию, и депутаты отправились подкрепляться.

Второе явление Тесовца оппозиционерам имело место приблизительно в половине двенадцатого. Его сопровождали начальник президентской охраны Вячеслав Королев с десятком своих подчиненных, милиционеры и саперы. Как и в первый раз, переговоры успеха не принесли, и тогда была предпринята попытка насильственного выдворения депутатов. Но фронтовцы, отточившие за пять лет свое умение психологического воздействия на коллегах по депутатскому корпусу, успешно применили его на рядовых милиционерах. Видя, что сотрудники явно не готовы к продолжению операции, Тесовец


Фото Сергея ГРИЦА

и Королев попытались вдохновить их личным примером. Объектом атаки они избрали депутата Бориса Гюнтера, видимо, исходя из соображений его небольшой комплекции. Но парламентарии отстояли своего коллегу.

Саперы все же приступили к исследованию помещения. Спустя примерно час, они дали заключение: «Проверено, мин нет».

Удовлетворенные депутаты начали готовиться ко сну. Расположились кто где: например, координатор парламентской оппозиции Сергей Наумчик лег под трибуной президента. Но, по его словам, там было «холодно и погано», и потому вскоре депутат отправился на поиски более подходящего места для ночлега.

Не спалось лишь Валентину Голубеву. После половины третьего он услышал, как кто-то в коридоре бряцает оружием, встал и приоткрыл двери. И тут же захлопнул: вестибюль был полон вооруженных людей. Голубев крикнул коллегам: «Автоматчики, подъем!» Не все отреагировали должным образом: некоторые парламентарии решили, что их коллега пошутил. Но в чувство их привел яркий свет, вспыхнувший в зале. Видимо, осветители приняли крик Голубева за сигнал от своих и подготовили начало атаки. По разным оценкам, депутатам понадобилось для одевания от сорока секунд до полутора минут.

Внезапное нападение на спящих не получилось. Тогда Тесовец и Королев, вошедшие в зал, дали парламентариям пять минут, чтобы очистить помещение. Затем начался штурм, о котором другие газеты уже рассказали достаточно подробно.

Выброшенные из Дома правительства депутаты собрались в вестибюле гостиницы «Октябрьская». Затем они группами постепенно направлялись в лечкомиссию. Там и происходило медицинское освидетельствование. Корреспондент «И», бывший свидетелем этого процесса, обратил внимание, что депутаты находились в достаточно подавленном настроении. Происшедшее, безусловно, стало для них неожиданностью. Парламентариев потрясло не столько физическое, сколько моральное унижение: они явно не рассчитывали, что президент может дойти до такого. Депутаты сообщили журналистам, что намерены провести пресс-конференцию в девять часов. Место встречи со СМИ определили на площади Независимости, поскольку неизвестно было, пустят ли их вообще куда-нибудь.

В указанное время Дом правительства был оцеплен. Поиски взрывного устройства продолжались. Но что интересно: в крыло здания, где находились президентская администрация и правительство, беспрепятственно проходили их сотрудники. На служебном месте, к примеру, находился начальник управления общественно-политической информации Владимир Заметалин. Трудно поверить, что президент до такой степени не любит своих людей, чтобы подвергать их опасности взлететь на воздух, если она действительно реальна.

У выхода со станции метро на площадь Независимости собралось около тридцати человек с государственными флагами. Они тут же стали объектом повышенного внимания со стороны ОМОНа. В 9.20


Фото Сергея ГРИЦА

репортеры, находившиеся у Дома правительства, заметили, что на противоположной стороне площади началась давка. Журналисты бегом бросились к месту столкновения. Оказалось, ОМОН решил вытеснить пикетчиков с тротуара в сквер между БГУ и медицинским институтом.

В половине десятого на площади наконец появились депутаты от оппозиции. Оценив обстановку, они направились в горсовет, чтобы там провести пресс-конференцию. Но пройти в здание удалось лишь Сергею Наумчику, Борису Гюнтеру и трем журналистам. Остальных не пустили перекрывшие вход омоновцы. Депутатские удостоверения совершенно не действовали на людей в форме. Один из них рявкнул: «Все претензии к президенту Республики Беларусь Лукашенко в письменной форме».

Тем временем ОМОН вторично попытался оттеснить с площади пикетчиков. Милиционеры действовали все агрессивнее: некоторые пробовали отобрать флаги у пикетчиков или сломать древки. Вступивший в переговоры с офицерами Зенон Позняк несколько охладил их пыл, но окончательно разрядить ситуацию не удалось и ему.

Депутаты приняли решение идти в Верховный Совет, чтобы провести пресс-конференцию там. Они не только рассказали журналистам о происшедшем, но и показали следы побоев. Параллельно шло заседание Президиума Верховного Совета, новости с которого в изложении оппозиционеров передавались журналистам немедленно. За несколько минут до двенадцати стало известно, что сессия парламента все же откроется в полдень в Доме правительства.

В Дом правительства пропускали только через президентское крыло. И не всех: у постовых милиционеров имелся список депутатов, чье присутствие на сессии окружение Александра Лукашенко сочло необязательным. Само собой, не пускали и журналистов. Появившийся в фойе Генеральный прокурор Василий Шолодонов никак не отреагировал на призывы восстановить законность. Он попытался пройти сам, но путь ему преградила рука постового милиционера. Назвав свою должность, Шолодонов вознамерился идти дальше, но охранник схватил его за плечо. Только после того как Генеральный прокурор предъявил служебное удостоверение, его пропустили.

Тут гродненский парламентарий Николай Маркевич не выдержал. Во весь голос напоминая о своей депутатской неприкосновенности, он буквально разметал постовых, преграждавших путь. За Маркевичем ринулись в прорыв и другие оппозиционеры. Под шумок удалось проскочить и некоторым журналистам. Так с боем парламентариям все же удалось пробиться в зал заседаний. Журналистов туда не пустили.

Через несколько минут Мечеслав Гриб отправился для консультаций к Александру Лукашенко. Результатом их получасовой беседы стал допуск журналистов на сессию и появление там же Михаила Тесовца и министра обороны Анатолия Костенко. Возмущенные оппозиционеры потребовали от Тесовца покинуть зал. Когда он отказался, Валентин Голубев попытался силой выдворить организатора ночного штурма. Возможно, это ему и удалось бы, но на помощь Тесовцу пришли охранники.

Потом Костенко и Тесовец изложили свои версии случившегося. В четыре часа с той же целью на сессии появился президент. Перед его выступлением оппозиция навсегда покинула зал. Выслушав Александра Лукашенко, Верховный Совет принял решение продолжить работу дальше по повестке дня. Этим он фактически расписался в собственном бессилии и нежелании предпринимать какие-либо шаги по поводу случившегося.

БРУДЕРШАФТ НЕ ПОЛУЧИЛСЯ, НО МИРОВУЮ РАСПИЛИ

Светлана КАЛИНКИНА

Запоздалым вниманием и благосклонностью одарил Александр Лукашенко депутатов парламента в последний день работы сессии. Впрочем, намеки на то, что кое-кому /а именно Ивану Титенкову и Леониду Синицину/ пора накрывать столы, раздались уже вечером 12 апреля, когда был ратифицирован известный Договор с Россией. Благосклонен был глава государства и утром 13-го, но его предпраздничное настроение подпортил не кто иной, как Станислав Шушкевич. Экс-спикер парламента отказался принять участие в «съемках на память», хотя депутатам было обещано, что они получат в свои семейные альбомы фото в компании с президентом и тремя председателями Верховного Совета нынешнего созыва, сменявшими друг друга на этом посту, -- Николаем Дементеем, Станиславом Шушкевичем, Мечеславом Грибом. Станислава Станиславовича компания не устроила, чем он явно разочаровал тех, кто специально ради этой процедуры после длительного отсутствия появился в Доме правительства. А вот Александра Лукашенко поведение Шушкевича даже оскорбило. Он публично взывал к чести и совести экс-спикера, персонально пригласил его на банкет, пообещав «не только сто грамм, но и двести». Но порог буфета, который на время был превращен в банкетный зал, Станислав Шушкевич так и не переступил, как, впрочем, и некоторые другие депутаты.

Представителей прессы к накрытым столам «пущать» было на всякий случай не велено. Распоряжение это, правда, не распространялось на «своих в доску» редакторов центральных газет, многие из которых даже не знали, по какой причине их экстренно вызвали к президенту. Исключение было сделано и для съемочной группы Белорусского телевидения, которую Иван Титенков лично проинструктировал, что и как снимать, причем, отвел для этого всего несколько минут.

Президентский тост был встречен аплодисментами, хотя те, кому не посчастливилось занять место рядом с главой государства, его при всем старании не расслышали. Чтобы подобное не повторилось, в зал был принесен микрофон. Но, поблагодарив президента за хороший почин, депутаты дополнительных приглашений уже не ожидали, и за каждым столом звучали свои тосты. Такой идиллии Дом правительства не видел, наверное, никогда. Министры, иностранные дипломаты, уставшие после пятилетней работы депутаты ... и широко улыбающийся президент. Он не порадовал своих бывших коллег изысками кулинарии: стол был в меру скромен, но обилен. Он подкупил депутатов своим заботливо-отцовским поведением...

А в это время бывший хозяин правительственных банкетов Вячеслав Кебич скромно и в одиночестве подходил к своей бывшей резиденции. Без охраны, без всем известного портфеля «с важными бумагами». Правда, постовые милиционеры здоровались с ним за руку и очень приветливо. Впрочем, они его любили всегда...

ИМЯ №1 (5) 20.04.1995г.

Учредитель: ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"
Издатель: фирма "БИЗНЕС-ПРЕСС", ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"
Редактор Екатерина ВЫСОЦКАЯ
Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка - только со ссылкой на "Белорусскую деловую газету". Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений
Выпускающий редактор Евгений МАРТЫНОВИЧ
Отпечатано с диапозитивов в издательско-полиграфическом предприятии "Сож" г.Гомель, ул.Лепешинского, д.1.

Тираж **20 000** (1 завод – 11895 экз.) Цена **600 рублей**
Заказ **523** Подписано в печать **18.04.95**
Регистрационный №1086

Подписка на электронный вариант газеты через компьютерные сети: **ProCarry (БРЦ "ProCarry" тел. (0172) 646-467); SoNET (МП "Соло", тел. (0172) 348-164, 706-008)**

АДРЕС РЕДАКЦИИ: **220061, Минск, пл.Свободы, 17-518**
ТЕЛЕФОНЫ: **(0172) 237-118, 267-877, 238-588, 269-678,**
ФАКС: **(0172) 269-839, 269-678;**
E-mail: edit@workpr.minsk.by; **FidoNet: 2: 450/45.160**

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

ЗЕНОН ПОЗНЯК: «МЫ ПРИНЕСЛИ СЕБЯ В ЖЕРТВУ»

Светлана КАЛИНКИНА

Традиционно «кресло интервьюируемого» на полосе «ЕССЕ НОМО» занимает человек, ставший символом прожитой недели. На этот раз это место отдано Зенону Позняку - персоне, вокруг которой или с участием которой развивались основные события недели.

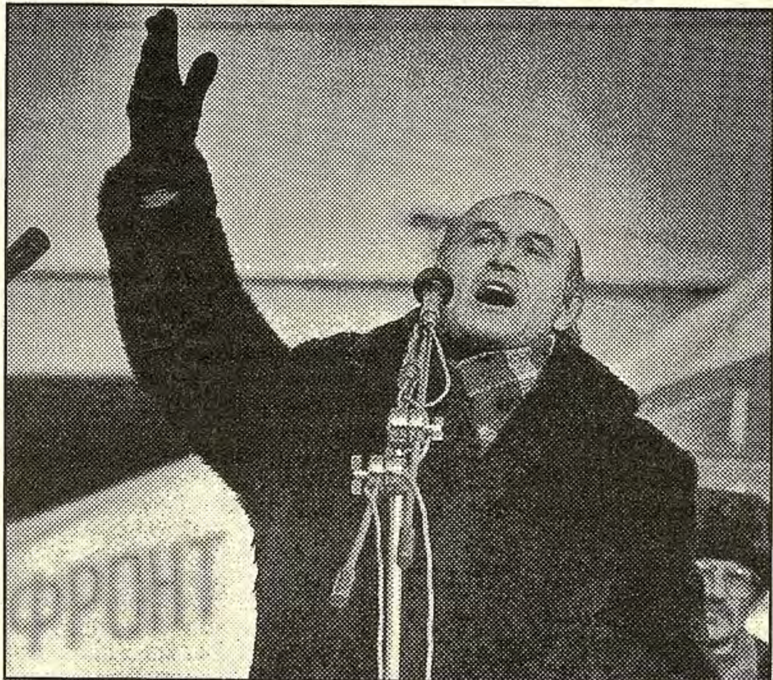


Фото Сергея ГРИЦА

Я очень сожалела, что не тележурналист. Зенон Позняк был абсолютно не таким, каким мы его привыкли видеть. Никакого металла в голосе, никакой категоричности, ровный, спокойный, немного уставший голос. От чего уставший? От пятилетней борьбы в парламентском зале или от беспомощности перед грубой силой?

-- Зенон Станиславович, последний день работы Верховного Совета Беларуси пресса окрестила днем, который перечеркнул все пятилетние усилия парламентской оппозиции. Вы согласны с этим определением?

- Нет, не согласен. Оппозиция пошла на крайний шаг. Объявление голодовки в зале парламента -- это уникальный, из ряда вон выходящий поступок. И мы это прекрасно понимаем. Но по всем обстоятельствам, по всем сведениям, по работе в комиссиях мы поняли, что никакая логика, никакие убеждения, никакая работа уже не помогут, Верховный Совет ратифицирует так называемое рамочное соглашение с Россией и примет референдум. Позиционная борьба уже ни к чему привести не могла. Потому было принято решение идти на крайний шаг. И этот шаг дал результаты. Все-таки мы видели, что депутаты несколько встряхнулись от спячки, они были ошарашены, потому три из четырех предложенных президентом вопросов не прошли. Фактически это был выигрыш. И если бы не применение силы, что мы расцениваем как президентский переворот, то мы бы продолжали голодовку.

По процедуре к вопросу референдума вернуться было нельзя, поскольку прежнее решение нужно было отменить двумя третями голосов, что для депутатского корпуса абсолютно нереально. Но когда в Овальный зал Дома правительства были введены войска, когда депутаты были избиты и унижены, когда на следующий день представителей оппозиции пытались не пустить в зал Верховного Совета, ситуация стала совершенно иной. Мы увидели, что большинство поддержало вооруженные действия. Это ужасно, но когда депутат, их коллега, показывал исполосованную спину, они дружно кричали: «Мало дали, так и надо». Сила объединила.

Мало кто сомневался, что в этой аморальной атмосфере Верховный Совет примет любое решение. Что было делать нам? Парламент, куда ввели войска, -- это не парламент. Мы не могли оставаться в нем. Потому и было принято решение покинуть зал. Это не значит, что оппозиция допустила ошибку. Мы не могли прогнозировать введение войск. Скажу более, мы ожидали провокаций, подготовились к ним, но чтобы войска, автоматчики...

-- Зенон Станиславович, а были ли другие варианты выражения протеста, кроме голодовки? Вы же понимали, что подобное «зрелище» будет представлено как предвыборное шоу, комедия, фарс...

-- У кого в руках средства массовой информации, особенно телевидение и радио, тот все представит так, как захочет. Поэтому обращать на это внимание бесполезно. Мы хотели морально подействовать на самосознание людей, чтобы они хоть на полчаса проснулись, подумали. Были разные варианты. Хотели пойти на резкие, радикальные меры, но выглядели бы экстремистами. Остался один, самый слабый вариант -- принести себя в жертву. Вот мы тут сидим, голодаем. Смотрите. Смешно -- смейтесь... Но депутаты не смеялись, только некоторые попробовали похихикать -- и все. Какое тут шоу, когда речь идет о судьбе государства, о судьбе народа. Экономику развалили, людей ограбили, довели до нищенства и через пять лет, теряя свои полномочия, Верховный Совет принимает решения, которые вообще могут расколоть общество. А под занавес -- банкет. Что же это такое? Как противостоять, когда нас тридцать человек? Как?..

-- Референдум все-таки назначен. На него вынесены те вопросы, на которых настаивал президент, и вы, вероятно, прогнозируете, чем все это может закончиться.

-- Все вопросы сформулированы таким образом, что исполнительная власть может делать, что угодно. На часть вопросов нельзя ответить конкретно, часть просто некорректна, не соответствует закону и Конституции. С юридической точки зрения назначенный референдум не выдерживает никакой критики. А это значит, что если у нас в республике будет сформирован нормальный парламент, он просто не признает результатов референдума. Так что юридические моменты нас не пугают. Пугают политические, которые дадут возможность власти манипулировать общественным мнением, чтобы оправдывать любые свои действия. Причем шансы противостоять этому небольшие. Ведь у кого в руках власть, у кого в руках телевидение и радио, тот и прав.

Мы сегодня говорим об экономической интеграции с Россией. Только авнтюрист может призвать порвать с ней все отношения. Но не следует забывать, что российская экономика безнадежно больна. Если говорить о политической ситуации, то Россия просто агонизирует. И для меня очевидно, что долгосрочных результатов у подписанных между Россией и Беларусью документов не будет.

Есть другая опасность. Нас могут втянуть в российские войны и разборки. И вся политика Народного фронта была направлена на то, чтобы не дать втянуть нашу республику в эту геополитическую борьбу. Поэтому-то мы и настаивали на позиции нейтралитета, паритетных отношений, выступали за то, чтобы укрепить восточные границы. Все, что мы предлагали, -- это логично и разумно, но мы столкнулись с реальной силой, которая делает политику вопреки логике.

-- И все же, какие решения Верховного Совета вы считаете победой оппозиции?

-- Эти решения были в начале деятельности. Последние два года шла очень тяжелая борьба, и мы могли только провести отдельные моменты, поправить определенные формулировки, что-то отстоять. Чем дальше -- тем меньше было результатов, а потому люди устали. Очень устали, потому что сложно работать, когда не видишь никаких результатов. И мне сдерживать этих людей на протяжении пяти лет работы было достаточно сложно.

А вот первый год работа была успешной. Мы сами писали законы, один из них - Закон о гражданстве. Потому, наверное, он и не выполняется.

Наиболее важным достижением парламентской оппозиции я считаю то, что мы добились постановления, по которому наши войска не могут находиться в «горячих точках». Мы добились, что в республику были отозваны те, кто находился в местах боевых действий. Положение о нейтралитете по настоянию оппозиции было введено в конституционный закон, а затем и в Конституцию. Это была последовательная работа, которая сохранила сотни жизней. Мы привлекли общественное внимание к чернобыльской проблеме. Удалось создать в Верховном Совете комиссию, по итогам ее работы был сделан доклад. А затем сил не хватило: надо было делать определенные шаги, передавать дело в прокуратуру, и тут депутаты дрогнули. Комиссия была распущена.

Но я уверен, если бы не было оппозиции, Беларусь не имела бы многих законов, а наблюдаемый сейчас экономический кризис мы бы пережили намного раньше. Впрочем, может быть, было бы и лучше, если бы мы это уже пережили...

Оппозиция очень удачно поработала в период путча, подготовила ряд законопроектов, направленных на укрепление независимости республики. Открылись перспективы, мы могли стать нормальным европейским государством. Но чтобы «идти в Европу», нужно было провести новые выборы. Мы сделали все, что возможно. Собрали полмиллиона подписей, вышли на референдум, подготовили закон о референдуме. Но Верховный Совет взял грех на душу и не согласился на плебисцит.

Положительных моментов было много, хотя коэффициент полезного действия и не был большим. Мы имели только 10 процентов голосов. Это, как вы понимаете, мизер. Но благодаря тому, что этот Верховный Совет работал на эмоциях, на безалаберности, нам удавалось даже побеждать.

-- Как бы мы ни относились к парламенту -- это срез общества, политическая элита. Очевидно, что депутаты не воспринимают национальной идеи. Не думаете ли вы, что у нас вообще такой менталитет, что высокая степень национальной идеи чужда?

-- Вся драма этого Верховного Совета и нашего общества в том, что не хватило сил поменять парламент, сформированный еще во времена правления Коммунистической партии. Ведь мы были втянуты в водоворот распада Советского Союза, возрождения демократии национально не консолидированными. Фронт вступил в эти события не владея ни средствами массовой информации, ни властью /это вообще уникально, что мы продержались/. Для такого общества, где подорваны основы демократии и культурной консолидации, где много лживых ценностей, нужен доктор -- нормальная власть. Власть, которая будет проводить политику культурного возрождения, реформирования экономики, создания собственника. Если бы мы тогда, когда шел развал, шли перемены, вскочили в последний вагон и провели новые выборы, все бы было по-другому. Но время было упущено. И даже когда в 1992 году БНФ инициировал референдум, уже было поздно.

В итоге все государства этот путь прошли, начали строить свою независимость, отношения с Европой, Фронты исчезли, а у нас все осталось. У нас не хватило сил воспользоваться божьим подарком, независимостью, полученной без крови.

-- В интервью каналу НТВ Александр Лукашенко сказал, что депутаты оппозиции за стенами парламента вовсе не такие категоричные и с вами можно договориться. Считаете ли Вы, что есть такие ключевые моменты, по которым возможно сотрудничество с нынешней властью?

-- К словам президента нужно относиться осторожно, поскольку они не всегда соответствуют действительности. Даже когда Александр Лукашенко был депутатом, оппозиция не имела с ним никаких контактов. Честно скажу, мы его серьезно не воспринимали. Контактов не было, нет их и теперь. Потому слова президента -- просто пропагандистская посылка в сторону оппозиции.

-- Ваши коллеги после, так называемой, «эвакуации» демонстрировали синяки, порванную одежду. Вы даже не упомянули, как с вами обошлись, хотя, говорят, Вам досталось больше, чем кому-либо...

-- Что тут говорить? Я ко всему был готов, хотя войск не ждал. В таких ситуациях надо быть спокойным, с холодной головой. Иначе просто заболеешь и не выдержишь. Поэтому я просто не считаю необходимым говорить на эту тему. Ясно, что эти люди, скрывающие свои лица, будут бить, кусать... Это точно также, как покусает собака: что-то доказывать бесполезно, нужно просто вести себя так, чтобы меньше досталось.

-- Вы не устали за эти годы, не устали бороться?

-- Знаете, я этому посвятил всю жизнь, не создал семью, если хотите принес ти себя в жертву. И только теперь, в 50 лет, понял, что жертву нельзя приносить людям, даже народу. Себя в жертву приносят только Богу. Я не устал, у меня просто такая судьба. Я понимаю так: если человек живет на этом свете, он должен что-то сделать не только для себя, но и для тех, кто рядом. Есть люди, которые живут только в своих интересах. Я их не осуждаю, они так устроены. Есть люди, устроенные иначе, они отдают. Я тип такого человека, мне приятно отдавать. Но все же не считаю, что человек аморален, если его не заботят проблемы Отечества. Все не так просто. Люди разные, и в нормальных условиях каждый делает свое дело, каждый полезен. Мы просто в таком состоянии, что постоянно должны быть борцы, организаторы. Конечно, лучше было бы жить в стране, где все хорошо, стабильно, есть своя работа, определенный достаток. Но для того, чтобы это было, кто-то должен за это бороться.

-- Есть ли у Вас в Беларуси любимые места?

-- Я объездил всю республику. И знаете как-то ощущаю природу. Люблю бывать там, где состояние чистоты, комфортности. Составляющие обычно такие: хвойный лес, холмы, вода. Очень хорошо, когда дали «идут» на леса, прячущиеся в дымках. Видение таких далей, особенно через воду, порождает ощущение вселенской любви. И еще очень хорошо, когда такой пейзаж на фоне голубого неба и плывущих облаков. Причем, облака должны быть, как подушки... Ну а если вдобавок солнце светит не сзади, а спереди, делая блики на воде, то пейзаж просто сказочен. Он-то и ассоциируется для меня с образом Беларуси.

Интересно бывать и на болоте, но только недолго, для смены ощущений. Там рутина, а человеку тяжело в жизни, когда она рутинна, когда каждый день повторяется одно и то же.

-- Вы никогда не пробовали рисовать?

-- Пробовал. И это самый интересный вопрос, который Вы мне задали, а то от политики уже оскомина. Но, увы, чтобы все это сохранить -- рощи, леса, озера -- и надо заниматься политикой. Не будем этим заниматься, придут варвары, все перевернут бульдозерами, забросают консервными банками и с пьяным матом испохабят. Так что эту красоту надо защищать в политике, с ее болотом, грязью, постоянными разборками. Ведь чистоплюйством ничего не добьешься.

ДВА БЕРЕГА БЕЛОРУССКОЙ ПОЛИТИКИ

Редакция «И» начинает обзор существующих в Беларуси политических партий и движений, являющихся ИМЕНЕМ в ПОЛИТИКЕ нашей страны

Юрий ДРАКОХРУСТ

БЕЛОРУССКИЙ НАРОДНЫЙ ФРОНТ (Движение и партия)

19 октября 1988 года в Минске в Доме Кино состоялось собрание интеллигенции, на котором было учреждено общество «Мартиролог» и создан Оргкомитет Белорусского Народного Фронта. В него вошли В.Быков, З.Позняк, О.Трусов, М.Ткачев и др. Широкую известность Фронту принес митинг-реквием 30 октября 1988 года на Курапатах.

После создания Оргкомитета началось образование групп поддержки БНФ на предприятиях, в учреждениях и по месту жительства. В начале 1989 года были образованы областные, городские и районные (в Минске) Рады БНФ -- координирующие органы соответствующих региональных организаций.

БНФ был первой и до 1991 года единственной общественно-политической организацией, оппозиционной правящей КПБ/КПСС. Из-за противодействия властей первый (учредительный) съезд БНФ был проведен в июле 1989 года в Вильнюсе по приглашению литовского Саюдиса. На съезде были приняты программа и устав Фронта. 19 июля 1991 года БНФ был зарегистрирован как общественно-политическое движение в Министерстве юстиции Беларуси.

В настоящее время, по утверждениям лидеров БНФ, он насчитывает около 30 тыс членов; уже в 1993 году местные организации НФ были созданы во всех районах Беларуси.

Высший руководящий орган БНФ -- съезд. Постоянно действующий представительный орган -- Сойм, постоянно действующий рабочий орган --Управа. Председатель Фронта -- Зенон Позняк, кандидат искусствоведения, историк, лидер парламентской фракции БНФ.

Заместители председателя Фронта -- Владимир Заблоцкий, в прошлом зав отделом НИИ ЭВМ, председатель парламентской комиссии по науке, премьер «теневого кабинета» БНФ, Валентин Голубев, историк, секретарь парламентской комиссии по иностранным делам, Юрий Ходыко, профессор физики. Секретарь Управы -- Виктор Ивашкевич.

Печатный орган -- газета Навіны БНФ Адраджэньне (выходила с ноября 1988 года до 1993 года). Позиции , близкие к БНФ, выражают газеты «Свабода» (Минск), «Ратуша» (Могилев), «Выбор» (Витебск), «Пагоня» (Гродно).

На этапе становления одним из главных направлений работы БНФ были акции, направленные на привлечение внимания общественности к последствиям аварии на Чернобыльской АЭС (Чернобыльский Шлях (1989 г.), Час скорби и молчания (митинг молчания на пл.Ленина в Минске в апреле 1990 года),Чернобыльская Ассамблея Народов.

На выборах в ВС БССР (1990 г.) около 40 членов и сторонников БНФ стали депутатами парламента. Этого удалось достичь, несмотря на жесткое противодействие коммунистической власти. Именно в этот период НФ собирал наиболее массовые митинги, в ходе одного из них (февраль 1990 года) тысячи манифестантов блокировали здание телевидения и вынудили дать прямой телеэфир лидерам Фронта для изложения своей позиции.

Депутаты-сторонники БНФ образовали в ВС парламентскую оппозицию Фронта (май 1990 г.), отличающуюся высокой активностью, организованностью и дисциплиной. За время работы парламента часть членов оппозиции вступили в Социал-Демократическую Громаду. Тогда в рамках оппозиции была создана фракция БНФ, насчитывавшая 37 депутатов. Координаторы фракции -- В.Заблоцкий, В.Голубев и С.Наумчик.

На конференции (лето 1990 г.) и на 2-м съезде (март 1991 г.) главной целью НФ было объявлено достижение независимости Беларуси и построение самостоятельного государства. Многие идеи, разработанные БНФ, в частности, принципы нейтралитета и безъядерности Беларуси, легли в основу Декларации о независимости, принятой ВС 27 июля 1990 года.

В августе 1991 года БНФ сразу и категорично осудил путч ГКЧП в Москве, 20-го августа НФ организовал митинг протеста на площади Ленина (ныне Независимости). После поражения путча под нажимом БНФ парламент приостановил деятельность компартии и придал Декларации о независимости статус конституционного закона. Позднее, в сентябре, под влиянием БНФ парламент принял новые герб, флаг и наименование страны.

Зимой 1992 года БНФ выступил с инициативой проведения общенационального референдума о досрочных парламентских выборах осенью 1992 года. В поддержку референдума было собрано 442 тыс подписей граждан Беларуси. ВС, тем не менее, 29 октября 1992 года отклонил предложение, однако заявил о готовности провести весной 1994 года досрочные выборы.

На 3 съезде (30-31 мая 1993 г.) была учреждена партия БНФ . При этом структуры и руководство Фронта-движения и Фронта-партии были одними и теми же; руководители БНФ мотивировали учреждение партии прагматическими соображениями. Партия была создана на тот случай, если бы новый закон о выборах разрешал выдвижение кандидатов в депутаты только партиям.

На 3-ем съезде Фронт определил себя, как христианско-демократическое, консервативное, народное движение, дистанцирующееся как от социализма, так и от классического либерализма (в европейском смысле). В то же время в новой программе БНФ, принятой на 3-ем съезде, зафиксировано весьма важное идеологическое положение о том, что права нации и права личности на самореализацию равновелики.

Согласно программным положениям, защита и укрепление независимости Беларуси является главной целью Фронта. При этом БНФ с крайней подозрительностью относится к любым союзам с Россией, его лидеры неоднократно заявляли о необходимости выхода из СНГ, после относительной победы В.Жириновского на выборах в России (декабрь 1993 года) Зенон Позняк заявил о необходимости сохранения у Беларуси ядерного потенциала. По мнению лидера НФ, Россия имманентно имеет имперский менталитет и еще долго будет представлять угрозу независимости Беларуси. Деятельность своих оппонентов, их политику на интеграцию с Россией лидеры Фронта нередко интерпретируют как результат деятельности российских спецслужб.

В сфере политического устройства БНФ считает наиболее предпочтительной для Беларуси парламентскую республику, проект закона о выборах, разработанный НФ, предусматривает смешанно-пропорциональную систему (50%/50%). В процессе принятия Конституции (февраль-март 1994 года) оппозиционеры выступали против учреждения института президентства.

В экономической сфере НФ признает право частной собственности, выступает за широкую приватизацию средств производства, в том числе и земли, за создание благоприятных условий для деятельности национального и иностранного бизнеса. За образец многие руководители Фронта берут модель экономических реформ, проводимых в Эстонии.

Одним из краеугольных камней внешнеполитической доктрины БНФ является идея о Балтийско-Черноморском Союзе (страны Балтии, Беларусь, Украина). Подобный союз, по мнению его авторов, освободил бы Беларусь от тесной экономической зависимости от России, и, сдерживая российские гегемонистские устремления, служил бы сохранению баланса сил в Европе.

Особое внимание в программных документах и деятельности Фронта уделяется развитию белорусского языка и культуры. БНФ был инициатором законодательного признания белорусского языка единственным государственным в стране и решительно сопротивлялся попыткам придать аналогичный статус русскому языку. По мнению НФ, русский язык должен иметь статус языка одного (русского) национального меньшинства. Поскольку в современной Беларуси значительная часть самих этнических белорусов говорит по-русски, такая позиция Фронта отталкивает от него значительное число потенциальных сторонников. Однако, эти положения являются для Фронта фундаментальными -- основатели НФ неоднократно подчеркивали, что Фронт больше, чем политическая организация; это -- инструмент возрождения нации, культуры и государственности.

Кандидатом в президенты Фронт выдвинул Зенона Позняка, который, набрав в 1-ом туре 11% голосов, выбыл из борьбы, оказавшись третьим, после Лукашенко и Кебича. После выборов БНФ в течение 100 дней воздерживался от критики президента Лукашенко, однако после этого с избытком компенсировал себя за долгое молчание. Уже в ноябре 1994 года Зенон Позняк заявил о необходимости импичмента президенту.

БНФ свойственно достаточно прохладное отношение к другим демократическим партиям. Неоднократно заявлялось, что Фронт по-прежнему является единственной реальной демократической организацией.



В октябре 1994 года был образован предвыборный блок БНФ-БСДГ. В январе 1995 года к блоку присоединился еще ряд небольших демократических партий, традиционных сателлитов БНФ: крестьянская, национально-демократическая, христианско-демократический союз. В то же время большой блок демократов, включающий и центристские силы, создать не удалось -- ОДПБ (Александр Добровольский), ПНС (Геннадий Карпенко), Гражданская партия (Шлындиков) заявили о создании другого демократического блока.

Фронт остается самой влиятельной демократической организацией страны; по мнению многих сторонников и противников -- единственной политической партией в Беларуси. Именно организации, подобные Фронту, придя к власти в странах Восточной Европы в начале 90-х годов, обеспечили бесповоротную трансформацию своих обществ. До последнего времени Фронт был своеобразным стилистическим лидером белорусской политики, законодателем политической моды: все идеи, становящиеся предметом общественного обсуждения, так или иначе инициировались именно БНФ. Но БНФ пропустил свой цикл прихода к власти.

И политический ригоризм, радикализация позиций по национальным вопросам, непризнание Фронта истеблишментом общества, известная маргинализация этой партии -- не в последнюю очередь следствие этого пропущенного цикла. Все это делает перспективы белорусского общества достаточно мрачными. Но пока на политическом горизонте не видно никакой консолидированной политической силы, кроме БНФ, способной в принципе дать импульс к трансформации страны.

ПАРТИЯ КОММУНИСТОВ БЕЛАРУСИ

После августовского (1991 года) путча в Москве решением белорусского парламента была приостановлена деятельность правящей Компартии Беларуси; имущество партии было национализировано. Однако уже 7 декабря 1991 года в Минске был созван учредительный съезд, на котором 320 делегатов учредили Партию Коммунистов Беларуси. Инициаторами создания новой компартии стали функционеры низшего и среднего звена компартии прежней. Она была зарегистрирована по решению Верховного Суда 26 мая 1992 года.

4 февраля 1993 года Верховный Совет Беларуси отменил свое решение о временном приостановлении деятельности КПБ. Сторонники легализации компартии апеллировали к заключению Прокуратуры РБ, согласно которому не выявлены организации и должностные лица, выказавшие поддержку ГКЧП.

Однако, если лидеры разрешенной КПБ предлагали объединение двух партий, то руководителям ПКБ предпочтительным представлялся вариант включения КПБ в ПКБ. Состоявшийся 25 апреля 1993 года 32-ой съезд КПБ констатировал победу «младокоммунистов» из ПКБ. Окончательно судьбу возрожденной компартии решил 2-й съезд ПКБ (29-30 мая 1993г.), на котором была оформлена инкорпорация прежней партии в новую. Съезд принял программу партии и избрал новое руководство во главе с 7-ю секретарями ЦК. Ни один из представителей руководства прежней компартии не вошел в состав руководства нынешней.

В настоящее время ПКБ насчитывает около 26 тыс членов, причем около половины из них составляют лица пенсионного возраста. Партийные организации имеются почти во всех районах Беларуси; наиболее сильны коммунисты в Витебской области, наиболее слабые позиции ПКБ имеет на Гродненщине.

Компартия имеет прочные позиции на региональном уровне -- до ноября 1994 года 25 городских и районных советов Беларуси возглавляли коммунисты. После принятия изменений в закон о местном самоуправлении (6 октября 1994 года), согласно которым главы местных администраций назначаются по согласованию с президентом, почти во всех этих городах и районах коммунисты сохранили свои посты. Кроме того, члены ПКБ были назначены президентом главами исполнительной власти еще в трех городах.

Официальным органом компартии является газета «Товарищ»; учреждена на 3-ем съезде, издается с января 1995 года. Позиции компартии выражает также газета «Мы и время», которую редактирует секретарь ЦК Виктор Чикин (газета выходит с 1990 года). В январе 1995 года типография «Белорусский дом печати» по распоряжению администрации президента отказалась печатать «Мы и время». Ряд региональных изданий формально или фактически являются органами компартии, среди них газеты «За единство» (Могилев), «Витебский рабочий» (Витебск) и др.

На 3-ем съезде ПКБ (декабрь 1994 года) первым секретарем партии был избран Сергей Калякин, председатель районного Совета Советского района Минска. Весьма влиятельными фигурами в компартии являются секретари ЦК Виктор Чикин, редактор газеты «Мы и время», Василий Новиков, кандидат от ПКБ на президентских выборах, Анатолий Лашкевич, бизнесмен, а также Иван Антонович, директор института «Белинформпрогноз».

ПКБ является ядром куста организаций левой ориентации. Наиболее тесное взаимодействие налажено с Движением за Демократию, Социальный прогресс и Справедливость (ДСПС) и Ленинским Коммунистическим Союзом Молодежи Беларуси (ЛКСМБ); руководители этих организаций входят в руководство компартии. В 1992-1994 годах ПКБ входила в состав блока Народное движение Беларуси (НДБ), объединявшего как прокоммунистические, так и панславистские организации. В состав НДБ входило 27 общественных и общественно-политических организаций. В июле 1993 года НДБ выступило с инициативой создания конфедеративного государства Беларуси и России -- БелРос. В сентябре 1993 года Движением был организован представительный Конгресс народа Беларуси, который призвал «признать политической ошибкой соглашения о создании СНГ, приступить к образованию военного, экономического и политического союза братских республик, а затем, к созданию единого государства».

Представители компартии и НДБ в парламенте сыграли существенную роль в отстранении от власти председателя ВС Станислава Шушкевича в январе 1994 года. Поводом к отставке была выдача Литве двух лидеров подпольной литовской компартии, которых прятали в Минске белорусские коммунисты.

Однако в ходе президентских выборов (1994 год) в НДБ наметился раскол: коммунисты поддерживали своего кандидата -- секретаря ЦК Василия Новикова, большинство в руководстве НДБ, в том числе и председатель Движения Сергей Гайдукевич, делали ставку на премьера Вячеслава Кебича. В ходе предвыборной кампании коммунисты вышли из состава Движения.

Достаточно сложно складываются отношения ПКБ с профсоюзами. Независимые профсоюзы имеют антикоммунистический характер, но и руководство официальных профсоюзов (ФПБ) настороженно относится к коммунистам. В то же время коммунисты активно участвуют в массовых акциях протеста, организуемых официальными профсоюзами.

Отношения ПКБ с Александром Лукашенко на всем протяжении его политической карьеры были достаточно прохладными. По оценкам коммунистов, в своей предвыборной кампании Лукашенко использовал часть лозунгов компартии, но все же признавал в той или иной степени необходимость рыночных реформ, что для ПКБ неприемлемо. После поражения коммунистического кандидата в первом туре президентских выборов компартия призвала своих сторонников во втором туре голосовать против обоих кандидатов: и Александра Лукашенко и Вячеслава Кебича.

В настоящее время в отношении президента коммунисты избрали тактику поддержки конкретных шагов. В частности, они приветствуют усилия главы государства, направленные на сближение с Россией (пакет таможенных и военных соглашений от 6 января 1995 года), политику социальной защиты населения. В отличие, скажем, от БНФ, ПКБ не намерена добиваться отстранения президента от власти. Вместе с тем ПКБ заявляет, что будет остро критиковать президента за «политику капитализации Беларуси».

В экономической сфере компартия признает существование частной собственности, «созданной собственным трудом». При этом признается приватизация только в форме передачи производственного капитала в бездолевую собственность трудовых коллективов. Коммунисты резко отрицательно относятся к сотрудничеству Беларуси с МВФ, считая Фонд инструментом политики капиталистических стран, нацеленной на превращение Беларуси в колонию.

В политической сфере компартия выступает за полновластие Советов. Партия против любого ограничения полномочий Советов и, следовательно, против президентства. По мнению коммунистов, выборы в Советы должны проводиться по смешанной системе: мажоритарно-списочно-производственной.

Отношение ПКБ к государственности Беларуси двойственно и претерпевает, судя по всему, определенную эволюцию. ПКБ выступает за придание русскому языку статуса второго государственного (наряду с белорусским), отстаивает идею воссоздания союза бывших республик СССР. Вместе с тем лидеры компартии заявляют, что восстановление СССР в близкой перспективе -- утопия, и что они против исчезновения Беларуси как самостоятельного государства.

В декабре 1994 года состоялся 3-й съезд ПКБ. На съезде были внесены изменения в устав, ужесточающие партийную дисциплину, учрежден пост первого секретаря партии, переизбраны ЦК, бюро ЦК и секретариат. На съезде было сформулировано кредо партии: Социализм -- Советы -- Союз (имеется в виду восстановление СССР), разработана стратегия предвыборной кампании, предусматривающая создание союза левых сил.

И уже 29 декабря 1994 года 7 организаций социалистической ориентации образовали предвыборную коалицию. Костяк коалиции составляют ПКБ, Аграрная партия, выражающая интересы руководителей колхозов и совхозов, а также социалистическая партия, руководимая экс-первым заместителем председателя ВС Вячеславом Кузнецовым.

БЫЛОЕ И ДУМЫ

ВСТАВАЙТЕ, ГРАФ, ВАС ЖДУТ ВЕЛИКИЕ ДЕЛА!

Светлана КАЛИНКИНА

До юбилея перестройки, который празднуется в эти дни, мы дожили. Знаменитый апрельский Пленум не только «посмеялся» над прошлым, но и позволил многим осуществить головокружительные карьеры на фоне стремительных падений столпов политического и экономического Олимпа... Вспомним же героев тех и нынешних времен поименно...

Вторая половина 80-х ознаменовалась «мышлением», ускорением и тем, что от новых апрельских веяний надежные партийные посты «зашатались», как снежная глыба от оттепели. Этого не могли не понимать Петр Кравченко - секретарь Минского горкома, Василий Сакович - секретарь Витебского обкома, Василий Леонов - первый секретарь Могилевского обкома, Иван Титенков - первый секретарь Краснопольского райкома, Иван Коротченя - первый секретарь Вилейского горкома, Владимир Гаркун - первый секретарь Дзержинского горкома... И, безусловно, более мелкие деятели, имевшие отношение к партийной работе, типа Виктора Шеймана - старшего инструктора политотдела одной из воинских частей и Виктора Кучинского - заместителя командира роты по политической части. Партийный тыл, служивший опорой, нужно было срочно менять. Самой надежной дорогой к новым постам оказалась дорога в парламент. Далее партийные боссы пошли разными «стежками», которые, как и полагается, оказались не без ухабов.

Петру Кравченко путь к новой карьере помог проложить Зенон Позняк. Первый баллотировался в депутаты по 9-му Автозаводскому округу Минска, второй - по 8-му. Раскачав лодку в разные стороны, партиец со стажем и лидер оппозиции получили заветный мандат.

Дальше дорога, уготованная Петру Кравченко звездами, пошла в гору. После шестилетнего партсекретарства в июле 1990 он занимает пост министра иностранных дел - лучшая из возможных карьер. И никаких грозовых облаков в жизни молодого министра не предвиделось, не приди в голову одному всем известному человеку шальная мысль стать президентом. Стремительный взлет Петра Кравченко сменился столь же внезапным падением. Теперь экс-министр довольствуется руководством ряда фондов, в числе которых Фонд социального и экономического прогнозирования «Стратегия». Но путь к вершинам он намерен повторить, и парламент, за место в котором он борется, вновь избран в качестве транзитного вокзала.

И у Ивана Коротчени прошедшее десятилетие не менее богато на события, хотя поначалу его карьера ознаменовалась несколькими скандалами. Первая серьезная подножка в карьере Ивана Михайловича была подставлена в марте 1992-го, когда средства массовой информации республики обошло сообщение, что он был замечен на съезде воровских авторитетов, проходившем в Минске. Вскоре министр внутренних дел заявил, что на депутата возвели напраслину, поскольку место и время проведения воровского съезда по чистой случайности совпало с маршрутом поездок депутата по личным делам. Постепенно скандал забылся, а Коротченя с завидным рвением принялся реализовывать полномочия исполнительного секретаря СНГ. В итоге штаб-квартира СНГ стала чуть ли не единственным работоспособным органом Содружества, а он сам - агроном по образованию - благополучно справляется с отведенной ему ролью посредника между главами государств. Не в одном государстве «первые лица» поменялись, а Иван Михайлович держится на своем посту уверенно.

Самый витиеватый путь за эти годы прошел Виктор Гончар. Местом старта стала кафедра советского права Института народного хозяйства. «Бесценный», как его называет сам Гончар, опыт управленческой работы приобретался в Молодечно под руководством Геннадия Карпенко. Впрочем, он не помог Виктору Гончару долго удержаться на аппаратных высотах. Назначенный 22 июля президентом на пост вице-премьера молодой и талантливый политик спустя каких-то пять месяцев подал заявление об отставке, поменяв пост заместителя главы правительства на должность Генерального секретаря экономического суда СНГ. Сегодня сложно судить, насколько равноценна замена, но активное участие Виктора Гончара в политике свидетельствует о том, что он не намерен ограничиться своей новой «звонкой» должностью.

Однако есть «уходы», которые до сих пор оставляют вопросов больше, чем ответов. Чем, к примеру, станет нынешняя должность для Вячеслава Кебича? Одни называют возглавляемый им Торгово-финансовый союз рядовой общественной организацией, другие - теневым промышленно-банковским лобби. Упорны слухи, что президент уже призывал или вот-вот призовет бывшего премьер-министра «спасать» экономику. Сам Вячеслав Францевич молчит, но молчит не так, как в свое время Слюньков, Соколов, Малофеев... От него многие ждут политического реванша. Впрочем, даже если его не произойдет, стабильности во всем, в том числе и в решении кадровых вопросов, ждать пока не приходится. А значит, воля случая вновь одних будет возносить к карьерным высотам, а других - столь же стремительно опускать на грешную землю.

ЧИГИРЬ - «НЕВЫЕЗДНОЙ»?

Светлана КАЛИНКИНА

По свидетельству людей, приближенных к Михаилу Чигирю, постоянной головной болью премьера является поиск денег.

Бедные всегда экономят на желудке. Михаил Чигирь экономит государственную казну на собственных заграничных поездках. Он отказывается от всех приглашений в зарубежные командировки, если их финансирование приходится осуществлять из собственных средств. «Уломать» его покинуть территорию республики в большинстве случаев удается лишь тогда, когда расходы берет на себя принимающая сторона.

Кстати, из всех членов новой команды о Михаиле Чигире можно услышать самые лестные отзывы. Говорят, он редкостный труженик, до поздна засиживается в своем рабочем кабинете. Правда, будучи абсолютно не конфликтным человеком, не умеет противостоять неразумным решениям - созывает советников и ищет деньги.

КАРПЕНКО - «ПОД КОЛПАКОМ»?

Геннадий Карпенко неожиданно обнаружил, что находится под наблюдением. Причем, сделать это открытие известному политику помогли друзья, работающие в «органах». Подвозя как-то известного партийного лидера, они обратили внимание на два подозрительных автомобиля. Геннадия Карпенко убедить в том, что за ним закреплен «хвост», удалось только тогда, когда «машины сопровождения» отправились куролесить за ним по подворотням.

На следующий же день Геннадий Карпенко прямо от микрофона Верховного Совета обратился к президенту Беларуси с требованием снять наблюдение. Александр Лукашенко в ответ отшутился.

АНЕКДОТЫ ОТ ФЕДУТЫ

«ЧЕМУ СВИДЕТЕЛИ МЫ БЫЛИ!..»



Заранее приношу извинения всем тем героям рассказанных мною анекдотов, кто лишен чувства юмора и готов будет со мною судиться за нанесение морального и материального ущерба. В свою очередь, не претендуя на единоличное авторство, добросовестно уведомляю читателя «И», что каждый из анекдотов сообщен мне ныне здравствующим лицом. Чаще всего это журналист или политик (иногда и я сам), бывший свидетелем (участником) реального забавного происшествия, которое я и предлагаю на ваш суд.

Анекдот (фр. ANECDOTE, гр.ANEKDOTOS) - рассказ о забавном или поучительном случае из жизни исторического лица.

СИЛЬНЕЕ КОШКИ ЗВЕРЯ НЕТ!

(Скетч с натуры)

В кабинете президента Беларуси идет совещание руководящего состава Администрации. Внезапно, нервничая и рыча сквозь зубы непонятное слово «Функ!», врывается Управляющий Делами президента.

ПРЕЗИДЕНТ: Ваня, что случилось?

ТИТЕНКОВ: Функ! Функ!

ПРЕЗИДЕНТ: Не понимаю ничего! Говори яснее, какой-такой Функер и причем он здесь?

ТИТЕНКОВ: Он у меня собственность отобрал! Функ!

ПРЕЗИДЕНТ: Как отобрал?! Я же тебе ее отдал!

ТИТЕНКОВ: Сначала отдал, а потом Указ подписал и отобрал! Функ!

ПРЕЗИДЕНТ: Откачайте Ивана!

(*Главный помощник президента Владимир Коноплев подает Титенкову стакан с водой. Тот пьет, отфыркиваясь и захлебываясь, и сообщает присутствующим, что уже после подписания известного Указа о создании УД П РБ, закрепившего за УД собственность бывшего Совмина, президент подписал другой Указ, разрешающий Кабинету Министров иметь собственность. А подготовил этот Указ начальник юридического управления кабинета Министров Ян Иосифович Функ. Теперь работники правительства пытаются отобрать у бедного Титенкова компьютеры и что-то там еще.*)

ТИТЕНКОВ: И ты его подписал!

ПРЕЗИДЕНТ: Я ничего не подписывал!

СИНИЦЫН: Наверное, премьер без моей визы подал проект на подпись!

ПРЕЗИДЕНТ: Он же порядочный человек! Ему такое и в голову не могло придти!

ТИТЕНКОВ: Это Функ проект подготовил! Функ!

(*Президент подходит к столу и нажимает кнопку селектора. Слышится голос премьер-министра.*)

ЧИГИРЬ (*по селектору*): Слушаю Вас, Александр Григорьевич!

ПРЕЗИДЕНТ: Я не знаю, кто такой Функер! Я знаю другое: этой страной правите не Вы, не я и даже не Титенков!..

ТИТЕНКОВ: Функ!

ПРЕЗИДЕНТ (*выразительно взглянув на Управляющего Делами*): ... и даже не Титенков! Страной правит Ваш Функер! Поэтому скажите ему, пускай он там не обижает Иван Иваныча, а то он приходит ко мне не вовремя, размахивает руками и мешает работать!

ЧИГИРЬ (*по селектору*): Понял Вас, Александр Григорьевич!

ТИТЕНКОВ (*радостно потирая руки*): Ну, Функ!...

НА ВСЮ ОСТАВШУЮСЯ ЖИЗНЬ

Это было в те далекие и баснословные времена, когда выдающийся позже нардеп и редактор Иосиф Павлович Середич был всего лишь студентом журфака и проходил практику в одной из полесских белорусскоязычных (о Миколе Шеляговиче тогда еще никто не слыхал) газет. Одну из своих статей подписал он не псевдонимом, а настоящим своим - еще, к сожалению, не столь громким, как сегодня, - именем: «Іосіф Сярэдзіч».

Прочитал статью главный редактор той газеты, увидел подпись практиканта и пригласил его к себе. «Паслухай, сынку, - сказал он юному Иосифу Павловичу. - Няма дарэчы у сакавітай нашай беларускай мове такога імені, як Іосіф. Калі завуць сталага і паважанага чалавека, дык кажуць «Язэп», а калі малога ды дурнога, як ты, - будзе «Юзік». Ідзі і змяні подпіс».

Пошел юный Иосиф Павлович к выделенному ему в редакции столу, сел за стол, подумал, как следует, и переподписался: «Язэп Сярэдзіч». И, довольный собою, ушел домой.

А статья попала в руки местной наборщице-линотипистке (полешучке, наверное), которая пробежала глазами подпись юного Иосифа Павловича не слева направо, а справа налево. И набрала подпись, как говорится, шиворот-навыворот - «Пэзя Чіздеряс».

С такой подписью и вышла газета в свет. И до сих пор нет-нет, кто-нибудь из журналистов присмотрится к солидному нашему Иосифу Павловичу как следует и обнаружит: а ведь так и сквозит из него, страдальца нашего, обыкновеннейший Пэзя Чіздеряс.

О ЛЮБВИ, О БРАКЕ И КАМНЯХ

Александр ОБРОВСКИЙ

Личные украшения Юлии Чигирь пришлись впрору первым дамам Тегерана. Супруга премьер-министра республики во время визита белорусской правительственной делегации в Исламскую Республику Иран подарила им собственный комплект из финифти /брошь, браслет, кольцо и серьги/, так как привезенных «правительственных» сувениров не хватило.

Пример Раисы Максимовны, которая стала предвестницей женской дипломатии на бескрайних просторах шестой части суши, оказался заразительным. Первые леди дружно взяли в свои руки бразды правления некоторыми государственными делами. Причем, сильная половина, судя по всему, этому не препятствует. Время показало, что только на корабле женщина приностит несчастье, в дипломатии - наоборот.

Супруга премьер-министра нашей республики М.Чигиря Юлия Станиславовна не исключение. А после недавнего визита в Иран с именем жены главы правительства многие связывают дальнейшую перспективу белорусско-иранских отношений. Слухи не беспочвенны. Как сообщила корреспонденту помощник Посла Ирана в Беларуси Ольга Горбылева, Юлия Чигирь была в центре общего внимания. Старшая дочь Президента Ирана Хошеми Рафсанжани, в частности, устроила в ее честь большой прием, во время которого белорусская леди приятно удивила первых дам Ирана своими познаниями в области культуры и истории исламской республики.

Элегантная и коммуникабельная госпожа Чигирь, впрочем, многое рассказала и о своем государстве. Увы, женщин Ирана интересовала не только политическая или экономическая обстановка в нашем государстве, но и то, к чему заранее можно было не готовиться. Например, где находится Беларусь, есть ли там реки и озера? Много говорили о любви, браке, семье и семейных взаимоотношениях.

Похоже, прогнозу о значимой роли госпожи Чигирь в белорусско-иранских отношениях суждено сбыться. По словам Ольги Горбылевой, сувениров, которые привезла правительственная делегация в Тегеран не хватило и Юлия Станиславовна подарила новым приятельницам свой собственный комплект украшений из финифти: брошь, серьги, браслет и кольцо. А по возвращении на родину передала через посольство музею драгоценных камней в Тегерене книгу из собственной библиотеки о драгоценных камнях России. Следующим подарком, возможно, будет издание о камнях нашей страны.










СКРОМНОСТЬ УКРАШАЕТ ЛЮДМИЛУ, А ПЛАТЯТ БОЛЬШЕ ЗА АЛЛУ

Марина ЗАГОРСКАЯ

21 апреля в культурно-просветительном центре Управления делами президента с шоу-программой «Люблю!» дебютирует перед минской публикой Людмила Гурченко. Счастьем лицезреть на одной из концертных площадок города известную российскую актрису минчане обязаны московской кинокомпании Сергея Сенина и минскому «Класс-клубу».

В отличие от Аллы Пугачевой, которая собирается разместиться в особняке с компанией в двадцать человек, Людмила Марковна (вдвоем с мужем) будет довольствоваться номером «люкс» в гостинице «40 лет Победы». И публика, как видно, ожидается поскромнее, поскольку билеты стоят раз в десять дешевле, чем у «мэтра» советской эстрады, -- от 40 до 100 тысяч рублей. Как пояснил один из организаторов шоу Геннадий Шульман, это связано с небольшим размером гонорара актрисы, а остальные расходы по организации концерта не столь значительны. О сумме гонорара, причитающегося Людмиле Гурченко, г-н Шульман предпочел умолчать. Зато искренне признался, что побаивается конкуренции со стороны Аллы Борисовны и балета «Рецитал», выступающих в тот же день. По словам хозяина «Класс-клуба», когда он «начал делать Гурченко, то еще не знал о концерте Пугачевой, а когда узнал, то ничего отменять не стал».

Несмотря на то, что помимо концерта обещана еще и презентация книги «Аплодисменты», билеты расходятся несколько хуже, чем планировалось. Но г-н Шульман все же надеется, что в зале, расчитанном на 1354 места, будет аншлаг.

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД МОЖЕТ СПАТЬ СПОКОЙНО

Ольга УЛЕВИЧ

За прошедшие две недели относительное спокойствие наблюдалось в ночных дискотеках города. После того, как из популярного диско-бара «Xantia» убрали казино, там больше ни в кого не стреляют и никого не режут. Публика каждый вечер собирается одна и та же. Музыкальная программа почти полностью состоит из композиций «техно».

В ночном клубе «Макс-шоу» последним примечательным событием был приезд «Полиции нравов». И теперь на ночных посиделках в кинотеатре «Октябрь» чинно и тихо. Однако в скором будущем в помещении этого ночного клуба Белорусское телевидение планирует проводить отборочные туры конкурса красоты, а администрация «Макс-шоу» по бесплатным абонементам намерена приглашать к себе звезд белорусской эстрады: Ядвигу Поплавскую, Александра Тихановича, Инну Афанасьеву, Александра Солодуху. Такие посетители, по мнению владельцев, поднимут престиж заведения и привлекут посетителей.

Менее известная, но более веселая дискотека «Маэстро» в парке Челюскинцев отменила запланированный на 14 апреля «Конкурс поцелуев». Одна из причин - отсутствие экономической выгоды мероприятия. Идея сама по себе была довольно оригинальной: каждая пара должна заплатить за участие в конкурсе по 20 долларов, а в случае выигрыша получить 700. Победителей предполагалось определять в двух номинациях: «Самый эротический» и «Самый продолжительный поцелуй». Но желающих потягаться нашлось не много.

События в ночном «Парадиз-шоу» также были отмечены несостоявшимся выступлением Вэйланда Рода. Артист прислал видеокасеты с записью своих клипов и концертной программы, но в самый последний момент уехал в более выгодный круиз. Отсутствие «звезды» на ночном представлении в «Парадиз-шоу» 14 апреля было с лихвой компенсировано другим событием. Примерно в 2 часа 20 минут, в самый разгар танцевальной программы, в зал вошли люди в форме и сообщили, что по техническим причинам вечер закончен. «Под техническими причинами» подразумевалось заложенное в здание взрывное устройство. Публика возмущалась, но узнав о наличии «технических причин», в течение пяти минут уничтожила заказанные блюда и покинула здание кинотеарта.

ПРЕЗИДЕНТ, ПРИГЛАСИТЕ АЛЛУ ТАНЦЕВАТЬ

Виктор КУКЛОВ

Белорусский президент не был пока «уличен» в пристрастии к какому-либо виду искусства. Более того, в определенных кругах творческой интеллигенции утвердилось мнение, что он и вовсе держится от культурной жизни республики на почтительном расстоянии. И хотя уже продолжительное время единственным из неутвержденных президентским указом остается лишь министр культуры и печати, а несколько запланированных ранее встреч с творческой интеллигенцией так и не состоялось, делать скороспелые выводы не стоит. К тому же в последние месяцы на некоторых культурных мероприятиях президент был замечен.

Не остались без внимания главы государства и ожидаемые в конце недели в Центральном доме офицеров сольные выступления Аллы Пугачевой. На первый концерт, который пройдет 21 апреля, для президента и его окружения заказано восемь билетов. Певица скорее всего уже в курсе и, может быть, именно поэтому готовит для белорусской публики какой-то особенный сюрприз, о котором сообщил побывавший на днях в Минске ее директор Дмитрий Цванг. Однако секреты он раскрывать не стал, сообщив лишь, что Пугачева задумала продемонстрировать нечто такое, с чем выходит на публику крайне редко. Была лишь передана ее просьба облачить сцену во все черное, что администрация Дома офицеров любезно согласилась сделать.

Самим залом Дмитрий Цванг остался доволен, чего не скажешь о закулисных помещениях. Он не обнаружил там ни одной гримуборной, достойной суперзвезды. Все та же администрация Дома офицеров пообещала привести одну из артистических комнат в божеский вид. Судя по всему, заявления Пугачевой о том, что она напрочь завязала со спиртным, соответствуют действительности. Дня поднятия творческого тонуса и разогрева крови она попросила доставить перед концертами в гримерку самовар для чаепития. Так что если Александр Григорьевич надумает заглянуть после непрерывного двухчасового концерта к Алле Борисовне, белорусские баранки окажутся весьма кстати. Есть повод и для поздравлений - 15 апреля певица отметила свое 46-летие.

Обнаружили пристрастие к творчеству Пугачевой и государственные мужи рангом пониже, известные белорусские творцы и отцы-командиры, отаковавшие со всех сторон организаторов концертов. Значительное количество мест забронировало для себя Министерство обороны. Так что певица может чувствовать себя в полной безопасности, если только непопавшие на концерт из-за дороговизны билетов поклонники Аллы Борисовны не начнут стрелять по Дому офицеров из установленного на постаменте танка.

ГОБЕЛЕН ДЛЯ ПРЕЗИДЕНТА, или АЛЕКСАНДРУ КИЩЕНКО СЧАСТЬЕ ПРИВАЛИЛО...

Александр ГРИММ

Презентация произведения художника Александра Кищенко под названием «Гобелен века» была организована 15 апреля в выставочном павильоне «Минскэкспо» белорусской фирмой галерея «Штандарт». Автор имеет все шансы попасть в книгу рекордов Гиннеса: высота его произведения составляет 19 метров (что равнозначно высоте восьмиэтажного дома), ширина - 14. Гобелен с большой сложностью вместился в одном из крупнейших выставочных помещений республики, заняв все пространство от потолка до пола. Полметра тканного произведения все-таки пришлось разместить на полу. Для более детального рассмотрения гобелена зрителям предлагались театральные бинокли.

На 266 квадратных метрах крашеной овечьей шерсти можно было увидеть изображения семидесяти наиболее выдающихся деятелей XX столетия: Коля, Миттерана, Клинтона, Валенсы, Буша, Сталина, Черчилля, Ленина, Горбачева. В самом верху справа, возвышаясь над всеми остальными персонажами «Гобелена века», изображен нынешний президент Республики Беларусь Александр Лукашенко. Появление Александра Григорьевича на произведении, претендующем представлять культурные достижения белорусской нации, назвать случайным никак нельзя. Первоначально на «Гобелене века» планировалось изобразить только трех белорусов: народного поэта Янку Купалу, Ивана и Антона Луцевичей, сформулировавших идею белорусской государственности. Но Александру Кищенко сделали предложение, от которого он не смог отказаться: на художника простонапросто «нажали». Эскиз с изображением первого президента Республики Беларуь, присягающего на верность своему народу на Конституции Беларуси, был разработан и отправлен на Борисовский комбинат прикладных искусств. А так как гобелен был практически закончен, то место Александру Григорьевичу было отведено в самом верху справа. Чтобы каким-то образом сгладить нарушение первоначального замысла и уравновесить композицию, в верхнем левом углу художнику пришлось изобразить автопортрет.

На презентацию «Гобелена века», который, по мнению большинства присутствовавших, представляет собой уникальное явление белорусской культуры, приехали митрополит Филарет, работники иностранных посольств, деятели культуры, журналисты и спонсоры. Наибольшую активность на официальной и неофициальной части презентации проявляли «телевизионщики». Во время выступления автора гобелена они выстроились спиной к зрителям и создали вокруг Александра Кищенко непроницаемую стену. Возмущенный владыка Филарет попросил журналистов разойтись. На небольшом коктейле, начавшемся после часа поздравительных речей, оператор Агентства телевизионных новостей Дмитрий Семага пил шампанское из вазы для фруктов и просил у обслуживающего персонала, весьма заинтересованного действиями журналиста, бросить туда «ледика». После чего его коллеги-«сокамерники» выдвинули предложение начать в необъятном помещении выставочного комплекса «Минскэкспо» танцевальную программу. Всего во время коктейля, начавшегося примерно в час дня, практически без закуски выпили около 100 бутылок шампанского. Пара-тройка бутылок была припрятана официантками.

Согласно собственному сценарию действовала на презентации музыкальный комментатор Белорусского телевидения Элеонора Езерская. Примчавшись, она облобызала автора «Гобелена века» со словами: «Я не могла не приехать, я бросила все свои дела. Поздравляю! Очень впечатляет.» Затем последовали более сдержанные приветствия с митрополитом Филаретом и бывшим министром иностранных дел Петром Кравченко.

После того, как основная масса гостей разошлась и остались только друзья и соратники, Александр Кищенко пригласил всех к себе домой. Объяснив вполне логичное приглашение следующим образом: «Там же закуска хорошая: Нина целую ночь готовила какие-то «заливные-отбивные». Петр Кравченко назвал этот день «самым счастливым днем в жизни художника Александра Кищенко». Кстати, ни работников министерства культуры, ни представителей администрации президента, пускай и не изображенных на «Гобелене века», на презентации не было. Сам президент, как удалось узнать корреспонденту «И», имел намерение посетить презентацию, но этому помешало осложнение политической ситуации в стране.



В «COLUMBUS» – «ПРИМЕРОЧНЫЙ» ДЕНЬ...

Ольга УЛЕВИЧ

15 апреля в Белорусском центре моды один из самых престижных магазинов города «COLUMBUS» устраивал презентацию новой весенне-летней колекции итальянских модельеров фирмы «MARGON». Одежда стилистов этой фирмы, по мнению владельцев магазина «COLUMBUS», наиболее соответствует нашим представлениям о моде. Несмотря на то, что «MARGON» еще не завоевала такой популярности, как «TRUSSARDI», чью коллекцию «COLUMBUS» представлял весной прошлого года, эта молодая фирма престижна и перспективна.

Публику приглашали к 19.00, однако показ начался лишь около восьми. Лучшие места в первом ряду занимали итальянские партнеры магазина «COLUMBUS» из фирмы «Fratelli Campagnolo», представители руководящего звена фирмы «Дайнова» во главе с Адамом Палюховичем и сами устроители вечера. Столики для гостей были сервированы фруктами, мясным ассорти и салатами в корзинках, из спиртных напитков предлагалось советское полусухое и мускатное импортное шампанское. Более крепкие напитки можно было приобрести в гардеробе, который во время вечера успешно функционировал как бар.

За столиками ближе к выходу и подальше от сцены сидели журналисты. Заместитель руководителя Дирекции программ Белорусского телевидения Б.Бахтиярова Егор Хрусталев пришел на вечер в компании белорусского актера г-на Катенева и его жены. На протяжении всего вечера г-н Хрусталев неоднократно вскакивал и приветствовал проходивших мимо женщин, тепло целовался с хозяйкой магазина «COLUMBUS» Эллой Татариновой, а затем приглашал к своему столу владелицу фирмы «Helen & Valeri» и ее спутника. Из журналистской братии наиболее выгодную дислокацию занимала музыкальный комментатор Белорусского телевидения Элеонора Езерская. Кроме того, на вечере присутствовали представители банков и некоторых государственных учреждений, а также знаменитая «учительница» Наталья Новожилова и белорусский художник г-н Селищук.

Показ коллекции «MARGON»длился не более часа, а завершающим аккордом стала иллюминация, которая, без сомнения, придала церемонии еще большую торжественность и праздничность.

ВИНО, РОЯЛЬ И ЯКОВЛЕВА...

Ольга УЛЕВИЧ

8 апреля в Альтернативном театре в рамках мероприятий «Класс-клуба» выступал московский театр «Современник». Зрители собирались не спеша. Хозяин заведения Геннадий Шульман встречал гостей и целовал дамам ручки. Успевшие подняться на второй этаж имели возможность угоститься хорошим красным вином под экзерсисы С.Микулика на черном рояле. «Современник» привез спектакль «Мурлин Мурло» с участием Елены Яковлевой, Виталия Шальных и Валерия Хлевинского. В постановке Галины Волчек этот спектакль о беспросветной убогости нашей жизни уже пять лет довольно успешно идет на московской сцене. В Минске его видели впервые.

Вторую часть вечера составляла творческая встреча актеров «Современника» со зрителями. Елена Яковлева обаяла зал своей непосредственностью. Она рассказала о новых работах в кино и театре, о гастролях «Современника» в Израиле, о своем сыне, которому два с половиной года, и его главной проблеме: почему в соленом Мертвом море нет огурчиков. Валерий Хлевинский и муж Елены -- Виталий Шальных сидели в глубине сцены и влюбленными глазами смотрели на актрису.

После цветов и аплодисментов актеры вдруг заспешили на поезд, но внезапно возникший из зрительного зала Геннадий Шульман заверил всех присутствовавших, что «время есть». После небольшой паузы гости проследовали в ресторанную залу.

НЕ ДАВАЙ ДЕНЬГИ «ВПРОК» — КОЗЛЕНОЧКОМ СТАНЕШЬ...

Екатерина ВЫСОЦКАЯ

Имея в кармане пять золотых и проживая в прекрасной Стране дураков, не стоит забывать о существовании Поля чудес и о тех, кто уговаривает Вас зарыть там денежки. Об этом нас предупреждал еще Алексей Толстой. При «созревшем» классе новых белорусских, по-своему понимающем понятие «честный бизнес», эта истина стала находить подтверждение гораздо чаще, чем того хотелось бы. Правда, в нашей истории «МММ»-овской пирамиды, «похоронившей» сбережения обычных граждан, не получилось -- на этот раз «деловой геометрией» занимались бизнесмены с бизнесменом...

МЕЧТЫ, МЕЧТЫ, ГДЕ ВАША СЛАДОСТЬ?...

Начиналась эта история красиво -- за банкетными столами, организованными по случаю презентации коммерческого института «МИМ - БЕЛАРУСЬ» и учебной программы МВА, мечтали о будущем и вели речи о настоящем абитуриенты этого института и его руководство во главе с генеральным директором Виктором Терещенко. Особую торжественность, официальность и основательность новому начинанию и этой встрече придавало присутствие в зале почетных гостей. В том числе, среди них были замечены зарубежные партнеры института, Михаил Маринич, а также представитель «мэрии» города -- Петр Никитенко. Происходящее снимало белорусское телевидение.

Планов у руководства «МИМ - БЕЛАРУСЬ» было громадье -- набирать студентов, давать им полноценное образование, приглашать преподавателей из-за рубежа, выдавать дипломы, причем, не только отечественного образца, но и зарубежного... Все это относилось к белорусско-американскому проекту обучения студентов по программе МВА (международные экономические отношения). В общем, работать собирались «на уровне земного шара». Вопрос -- где брать деньги -- к этому моменту уже не стоял, так как будущим студентам проекта МВА заранее объявили, что стоимость всех обещанных «образовательных привилегий», получаемых по окончании этого курса, приравнивается к 3 тысячам долларов США.

Несколько слов о студентах. Ими оказались не просто мальчики и девочки, а взрослые, самостоятельные люди, занимающиеся уже давно своим собственным бизнесом, причем, многие из них к этому моменту являлись руководителями крупных в республике фирм. Они понимали разницу между 100 долларами и тремя тысячами... Однако, реклама, что называется, сделала свое дело, и, спустя некоторое время, подписанные студентами-бизнесменами договоры на обучение в стенах «МИМ - БЕЛАРУСЬ» легли на стол В.Терещенко.

Занимаясь в институте, студенты не забывали об обещанной стажировке в Америке, время которой наступило спустя полгода. Однако у руководства института что-то не ладилось. Заграничная практика откладывалась, и к моменту окончания договора об обучении так и не наступила. Тут-то и задумались представители бизнеса -- а все ли так гладко в документах и не «кидают» ли их? Ведь если эти предположения подтвердятся, то смешнее и печальнее ситуации нет -- одни бизнесмены «подарили» другому, оказавшемуся более смышленым, десятки тысяч долларов США. К тому же, год назад, на момент «дарения», эти деньги были гораздо внушительнее, чем сегодня...

ГРУППА СТУДЕНТОВ, ОБУЧАВШАЯСЯ В «МИМ - БЕЛАРУСЬ» ПО ПРОГРАММЕ МВА (дословно -- магистр делового администрирования, официально -- международные экономические отношения).

БИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА

В 1994 году 20 человек, будущих студентов, подписывают договоры с В.Терещенко, предполагающие годичную подготовку кадров, стажировку в Америке, выдачу дипломов. Взнос за обучение -- 2985 долларов. Начало действия договора с 22 февраля 1994 года, а окончание обучения -- 20 февраля 1995 года. К моменту окончания учебы заграничная стажировка так и не осуществляется, а дипломы оказываются не теми, какие были обещаны (дипломы не о втором высшем образовании, а о переподготовке). В итоге студенты-бизнесмены принимают решение не сдавать государственные экзамены и устраивают своеобразную «забастовку» руководству института и В.Терещенко в том числе.

От лица группы Сергей Благовещенский:



-- Перед тем, как подписывать договоры с В.Терещенко, мы «изучили» все преимущества обучения в этом институте. С его стороны нам обещались годичная подготовка по специальности международные экономические отношения, 4-8 недельная стажировка в Америке в институте штата Делавер, выдача двух дипломов государственного образца о втором высшем образовании и совместный белорусско-американский диплом, действительный в США и многих странах СНГ. Все это (слова самого господина Терещенко) записано на видеокассету. Студентами была оплачена стоимость обучения, оцененная по договору без малого в 3 тысячи долларов на каждого. Причем, нас заверили, что в результате стажировки в Америке каждому будут оплачены расходы, связанные с пребыванием на стажировке. Таким образом, подсчитав все «за» и «против», мы решили, что получим обещанное образование за справедливую цену.

Что же получилось в результате? Отучившись год, мы так и не попали в Америку и, вообще, никакой и нигде стажировки не прошли. Кроме того, сегодня институт нам предлагает сдать государственные экзамены и получить какой-то диплом о переподготовке... И это за 3 тысячи «баксов»!!! Кстати, одним из студентов нашей группы (помимо платы за обучение) был осуществлен частичный ремонт помещения, где расположился институт!

Нами был направлен запрос в Министерство образования относительно того, имел ли В.Терещенко право на подготовку кадров и выдачу диплома о втором высшем образовании. В полученном ответе указывается, что согласно полученной им лицензии и аккредитации институт может заниматься лишь переподготовкой... .

В настоящее время один из нас (студент Кушнер -- ред.) подает исковое заявление в областной хозяйственный суд на «МИМ» и его директора В.Терещенко. Позже, в зависимости от исхода судебного разбирательства, все «бастующие» студенты нашей группы предъявят аналогичные иски. Теперь это уже дело нашей чести, ведь, в конце концов, мы тоже бизнесмены и такого надувательства не потерпим. Тем более, активные стремления руководителя института заниматься политикой, а мы, студенты, «переживаем» уже вторую предвыборную кампанию г-на Терещенко, всегда были сигналом для акционеров, партнеров, коллег серьезно подумать о судьбе любого бизнеса, а в данном случае -- нашего образовательного проекта.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР «МИМ - БЕЛАРУСЬ» ВИКТОР ТЕРЕЩЕНКО

БИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА

В 1992 году создает белорусско-немецкое СП «МИМ-Беларусь». Учредительный взнос немецкой стороны -- 150 тысяч DM в виде «ноу-хау». Совместно с американской стороной (в том числе институт штата Делавер) «запускают» в 1994 году программу МВА (специальность: международные экономические отношения, квалификация: менеджер в области внешнеэкономической деятельности). Министерством образования выдается лицензия «на повышение квалификации и переподготовку кадров», а позже и аккредитация на аналогичный род деятельности. С будущими студентами этого потока заключаются договоры, в которых оговорено, что обучение предполагает: годичную подготовку, стажировку за границей, выдачу дипломов.



-- Программа МВА была открыта институтом МИМ в 1994 году и предусматривает обучение (более 1000 часов) на базе высшего образования. В договоре обещались заграничная стажировка за счет спонсорских фондов США, а по итогам обучения выдача совместного белорусско-американского диплома МВА и/или госдиплома установленного образца. Последний диплом Министерство образоваия трактует как диплом о переподготовке. То есть я могу выдать как два диплома, так и какой-либо один. Диплом государственного образца, который выдаем мы, и обычный диплом о высшем образовании -- оба свидетельствуют о получении высшего образования. Только в нашем случае учатся год, а в других ВУЗах -- минимум пять лет. Так что разница в этих дипломах только в их цвете и в том, что в нашем дипломе дописано «переподготовка».

Касаясь неосуществленной стажировки, включенной в наш учебный план, могу сказать, что она предполагалась за счет спонсорских фондов США. Однако в октябре прошлого года я встретился с американской стороной -- фондами -- с целью согласовать вопросы финансирования стажировки. Американцы, сославшись на политическую обстановку в нашей республике, ничего не предоставили. Таким образом, поездка студентов сорвана. Но через иные фонды нам все-таки удалось «выбить» финансирование трех мест для поездки в Штаты. Туда отправиться должны были три человека из этой группы, но уже двое отказались по различным причинам -- не готов паспорт и так далее. Поэтому, на сегодня, из-за безалаберности этих самых студентов, мы потеряли уже два места. Что касается остальных студентов, то мы намерены в соответствии с подготовленным недавно дополнением к основному договору (правда, студенты отказались подписать этот дополнительный документ), до 31 мая этого года все же обеспечить заграничную стажировку. Но, повторюсь, поездка может состояться лишь в том случае, если американской стороной будет принято решение относительно финансирования стажировки. Повлиять же на это решение институт не в состоянии. Поэтому я сегодня в неудачной ситуации.

Единственный «скользкий» момент -- это то, что в договорах значится «подготовка кадров», а учебный план, лицензия и аккредитация получены и утверждены на предмет переподготовки. Но пусть мне объяснит кто-нибудь в каком словаре найти слова «подготовка» и «переподготовка» и есть ли разница... Мы везде пишем: на базе высшего образования, тысяча часов, год обучения, то есть речь идет о получении второго государственного диплома. И речь идет о переподготовке, а в договоре я просто «технически выразился» и записал «подготовка».

Что касается стоимости обучения, то плата действительно значительная, но мы ведь приглашаем читать лекции преподавателей из-за границы (всего было приглашено 5 человек), а это дополнительные расходы.

ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ

Комментарий заместителя министра образования и науки Татьяны ГАЛКО:

Международный институт менеджмента (МИМ) получил лицензию на предмет переподготовки кадров и повышения квалификации. На аналогичный род деятельности получена и аккредитация. В договорах же значится, что институт берется за «подготовку кадров». Понятия переподготовка и подготовка кадров -- абсолютно разные вещи, и В.Терещенко не имел права заключать договора на подготовку кадров, имея лицензию на совершенно иной вид деятельности. Все эти споры -- предмет разбирательства в хозяйственном суде.

Чтобы получить второе высшее образование, как это обещалось студентам МИМа, необходимо проучиться минимум 2,5-3 года. И все выданные институту документы не подразумевают второе высшее образование.

Коммерческие институты -- это обыкновенный рынок и здесь ко многим обещаниям и заверениям со стороны руководства этих структур надо относиться как к рекламе. Поэтому все те, кто хочет получить образование в частном секторе, первым делом должны запрашивать у руководителей учебного заведения лицензию и аккредитационное свидетельство. В них оговорено, на что имеет право институт, а на что -- нет, и на каких условиях будет получен диплом. Кстати, он выдается только после аккредитации, так как лицензия этого права еще не дает.

Относительно учебного плана. Все, что включено в учебный план, является обязательным для исполнения. Если заложена зарубежная стажировка, как это было сделано в МИМе, то она должна состояться. Для нас, в принципе, не имеет значения, где она пройдет -- здесь или в другой стране, но состояться она должна, так как студенты обязаны получить не только теоретические, но и практические знания. Таким образом, со стороны министерства, утвердившего учебный план, мы обязали МИМ провести практику, а со своей стороны В.Терещенко обязался перед студентами обеспечить практику за границей.

-- Какова разница между дипломом государсвенного образца о втором высшем образовании и дипломом государственного образца о переподготовке кадров?

-- Второе высшее образование может быть вариантом переподготовки, но в этом случае это полноценное высшее образование, которое получается за более короткий срок только потому, что часть дисциплин, уже пройденных студентами ранее, перезачтена. Переподготовка предполагает обязательно высшее образование соответствующего профиля. Если же принимают историка и из него делают экономиста, то ни о каком втором высшем образовании в короткий срок (год-два) не может быть и речи. Кроме того, если на производстве потребитель принимает на работу специалиста, то он понимает разницу между переподготовкой и вторым высшим образованием.

Что касается цены за обучение, то таких сумм, как 3 тысячи долларов, которые заплатили студенты, вообще на сегодняшний день в республике нет. Чтобы получить высшее образование в коммерческом вузе или на платных потоках в государственных вузах, необходимо в среднем заплатить за пять лет обучения от 1,5 до 2 тысяч долларов. Кстати, негосударственный вуз Европейский гуманитарный университет приглашает читать лекции предподавателей из зарубежных стран. В нем стоимость обучения в год приравнивается к 600-800 долларам.

Сейчас в министерстве готовится новый документ «Положение о переподготовке кадров», который является обязательным нормативным актом. «Заработает» это положение, регламентирующее все вопросы переподготовки кадров, к началу нового учебного года.

ОБЩЕРЕСПУБЛИКАНСКАЯ ПРЕССА

ГАЗЕТА	Формат	Тираж	Периодичность	Районы распространения	Базовая цена за 1 см.кв	Коэффициент*	НАДБАВКИ						СКИДКИ		Скидки для рекламных агентств	Стоимость строчной рекламы
							за публ. на 1-ой полосе	за публ. на последн. полосе	за срочность	за публ. в определ. день	за публ. на пол. ТВ	за публ. над шапкой газеты	за объем одного объявл.	за кол-во пуб-ций объявл.		
ЕЖЕДНЕВНЫЕ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ ГАЗЕТЫ																
1. БЕЛОРУССКАЯ НИВА	А2	130000	кроме вс, пн	РБ	25000	0.19	12%	—	—	—	—	—	5%	5 раз - 10%	10%	—
2. ВЕЧЕРНИЙ МИНСК	А2	170000	кроме сб, вс	РБ	20000	0.12	+100%	—	+50%	—	+250%	—	10%	10%	10%	30000
3. ДОБРЫЙ ВЕЧЕР	А2	40000 пт: 55000	кроме сб, вс	Минск, в пт-РБ	15000	0.38	+100%	—	—	—	+100%	по догов.	4-10%	15%	10-15%	для организ.: 15000 част.лиц: 4000-10000
4. ЗВЯЗДА	А2	173000	кроме вс, пн	РБ	24000	0.14	+25%	—	+30%	ср,пт:+8.3%, вт: +16.6%;сб:+20%	+8.3%	—	—	>2 раз: 10% >3 раз: 15%	10%	15000
5. ЗНАМЯ ЮНОСТИ Тел.:68-26-07;32-24-96	А2	96000 сб: 103000	кроме вс, пн	РБ	25000	0.26-0.24	+20%	—	—	—	+20%	—	>100кв.см-20%	20-25%	50%	15000 (28зн.)
6. ИЗВЕСТИЯ (белорусский выпуск) Тел.:33-08-72	А2	70000	кроме вс, пн	РБ	20000	0.29	+25%	+25%	—	—	+25%	—	10%	10%	10-15%	1зн.: 200-300 руб.; стр.(25зн.): 5000-7500
7. НАРОДНАЯ ГАЗЕТА	А2	542000	кроме вс, пн	РБ	50000	0.09	+200%	—	+40%	вт: +20% ср,сб: +10%	+200%	по догов.	5-10%	10%	5-15%	14000 - для предприним.; 20000 -для ч.лиц
8. СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ	А2	247000	кроме вс, пн	РБ	41600	0.16	+176%	—	+25%	вт:+27%; ср: +10%; чт: +9.5%; сб:+6%; пт:+43%	+80%	—	5%	5-10%	5-10%	200000 (2 стр.)
9. РЕСПУБЛИКА	А3	176000 пт: 203000	кроме вс, пн	РБ	46875	0.28	+100%	—	+50%	вт: +25%	+50%	—	—	3 объявл.: 10%	8-20%	30000 (нал.расчет) для ч.лиц по средам
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКИ																
10. АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ (белорусский выпуск)	А3	310000	чт	РБ, Прибалтика, Калининград.обл.	45000	0.15	+389%	—	+30%	—	+389%	—	800кв.см.: 5%	100-500кв.см.: 5% 1000кв.см.: 10%	15-20%	—
11. БЕЛОРУССИЯ	А2	35000	вт	РБ	10000	0.29	в цв.:+50%	—	—	—	+50%	—	—	3-10%	15%	—
12. ГАЗЕТА АНДРЕЯ КЛИМОВА	А3	21000	пт	РБ	1.6$	0.47	—	—	—	—	—	—	100 кв.см.-15%	3-10%; по дог.: 20-30%; пол.: 50%	20-30%	—
13. 7 ДНЕЙ	А3	226000	сб	РБ	40000	0.20	+75%	—	—	—	+25%	—	до 50: 10% 50-200: 15% 200 и > - 20%	15-20%	10-20%	1 зн.: 400 руб.
14. СВОБОДНЫЕ НОВОСТИ	А3	100000	пт	РБ	2.5$	0.29	—	+20%	—	—	—	—	>500кв.см: 10%	10-15%	10-15%	—
15. СВАБОДА	А3	60000	ср	РБ, Литва, Польша (16 стран)	1.5$	0.29	max: 320кв.см +233%	+20%	—	—	+33%	—	—	с 4 -5%;с 8-9%; с 13-13%;с21-20%	10-20%	8000 (30зн.) -ч.о.; для тур.фирм: 8$(158зн)
16. АЛЕКС	А2	20000	2 р/м-ц	РБ	1.5$	0.88	+233%	+166.6%	—	—	—	—	—	3-10%; более-15%	15%	—
17. СТАЛIЦА	А3	55000	пт	РБ	20000	0.36	+50%	—	—	—	+50%	—	с 4-10%	10%(+5% за готовый ориг.-макет)	10-15%	10000; рамка-25000; выворотка-50000
18. ТВ ПАРК (белорусский выпуск)	А4	5000	пт	РБ	3$	6.9	—	—	—	—	—	—	—	до 290кв.см-10% >-15%	15%	—
ДЕЛОВЫЕ ИЗДАНИЯ																
19. БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА	А3	20000	пн,чт	РБ, Прибалтика, Украина	20000	1.00	+150%	+5%	—	—	—	—	до 500кв.см.:10%; 1014кв.см-20%	10-20%	10-20%	1$
20. БЕЛОРУССКИЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ Тел.:32-80-22	А3	20000	пн	РБ	20000	0.50	+80%	+20%	—	—	—	+100% (до20 кв.см.)	—	3-5%; >5-10%	15-20%	срочно в номер: 6000
21. БЕЛОРУССКИЙ РЫНОК	А3	20000	пн	РБ	32000	1.6	+262%	+118%:	+20%	+43%	—	—	239-484кв.см: 2%; 485-975 кв.см-5%	2-5%; 3-10%; 4-15%; 5-20%	10%	25000
22. БИЗНЕС-РЕВЮ (Финансы, недвижимость, автомобили) Тел.: 23-13-58	А3	20000	1раз в 2 недели	РБ	10800 - 18000	0.80	+100%	+50%	—	—	—	(справа) +747%	—	2-4об.-7%; 5-9об.-15%; 10-14об.-25%	15-20%	50000
23. Журнал «ДЕЛО (ВОСТОК+ЗАПАД)» с приложениями на иностранных языках	А4	50000	1 раз в м-ц	РБ, Россия, Германия, Прибалтика, Польша, авиалинии, Украина	2$	0.46	+400%	+100%	+20%	—	—	—	—	5-25%	по договор.	—
24. КОММЕРСАНТ БЕЛАРУСИ	А4	30000	пт	РБ	1$	0.39	+100%	+50%	—	—	—	—	5-10%	10-15%	15%	—
25. НАЦИОНАЛЬНАЯ ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА	А3	32 000	ср	РБ	18000	0.56	+456%	+122%	—	—	—	—	—	2-5%; 3-8%; 4-10%; 5-12%; 6-15%	10%	30000
26. СУПЕРМАРКЕТ	А2	21000	пт	РБ	0.7$	0.39	+185%	+142%	—	—	+142%	—	—	2-10%; более 10 - 20%	15-20%	0.3$
СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ ИЗДАНИЯ																
27. АВТОПРОСПЕКТ	А3	10000	вт	РБ	0.6$	0.7	+50%	+25%	—	—	—	—	полоса-15%; 1/2-10%; 1/4-5%	3-5%; 5-10%; 8-15%;12-20%;16 и более-25%	15%	2$-в таблицу; ч.о.-15000
28. АВТОБИЗНЕС Тел.:66-06-74	А3	42000	чт	РБ, Прибалтика, Украина, Россия, авиалинии	10000	0.23	+300%	+100%	—	—	—	—	>500кв.см.-20%	4-15%; 8-20%	15-20%	жидкости и масла -10000
29. АВТОГАЗЕТА	А3	25000	ср	РБ	12000	0.48	+192%	50%	+30%	—	—	+170%	—	>4 раз-15-20%	10%	20000
30. АУДИО ВИДЕО КУРЬЕР	А3	15000	пт	РБ	10000	0.67	+50%	+20%	—	—	+50%	—	если по теме-до 30%	2-5%, 3-7%, 4-10%, >-15%	15-20%	частные объявления-бесплатно
31. ВИДЕОМАН	А3	10000	1 раз в неделю	РБ	0.5$	0.58	+100%	—	—	—	—	—	—	—	15-20%	0.30$
32. ВИДЕО НАВИГАТОР	А4	7000	1 р/м-ц	г.Минска, подписка РБ	0.30 - 0.50$	0.50	—	—	—	—	—	—	15%	2-5%; 4-10%; 6-15%; 12-25%	по догов.	—
33. Домашняя газета «ТОЛОКА»	А4	70000	2 раза в месяц	Могилевская обл., Прибалтика, РБ	1$	0.17	+100%	+50%	—	—	—	—	5%	10-15%	15%	—
34. ПРЕССБОЛ	А3	50000	вт	РБ	1$	0.23	+200%	+100%	—	—	—	—	>200 - 15%	от 4-15%; более-20%	15%	—
35. ТУРИЗМ И ОТДЫХ Тел.:26-94-90	А3	25000	2 раза в м-ц	РБ	0.6$	0.28	+200%	+100%	—	—	—	—	—	с 3-5%;с 5-10%; >-15%	15%	4$
36. ФИЗКУЛЬТУРНИК БЕЛАРУСИ	А2	32500	вт, чт, сб	РБ	1$	0.36	+100%	+100%	—	—	+50%	—	>500кв.см-10%	от 3-5%; от 6-10%	5-20%	—
37. ЧАСТНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ	А3	21000	чт	РБ, союзпечать, авиалинии	8000	0.38	+150%	+87.5%	—	—	—	—	—	4-15%; 8-20%; 12-25%	15-20%	—
РЕКЛАМНЫЕ ИЗДАНИЯ																
38. ВА БАНК Тел.:36-33-05,36-56-32	А3	200000	вт	Минск	1.8$	0.10	+38.8%	+11.1%	—	—	+38.8%	по догов.	—	с 4-10% и более	15%	1.3$-для рекламодат. ч.о.-20000(28зн.)-нал.; 25000-безнал.
39. ВАМ	А3	75000	1раз в 2 недели	РБ, Украина, Россия	1$	0.16	+100%	+50%	—	—	—	—	—	200-400кв.см-2%; 400-600кв.см-3%	+30%	1.5$(27зн.); скидка: 100 строк-5%, 200 строк-10%
40. ИЗ РУК В РУКИ	А3	45000	вт	РБ	12000	0.27	+200%	+100%	—	—	—	+75%	50mod-5%	5-20%	15%	выдел. слова для частных лиц- 36000
41. РЕКЛАМНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ к «ВМ»	А3	45000	пт	РБ	10000	0.22	+100%	+50%	—	—	—	—	—	10%	10%	15000,а в рубрику-30000 (28 знаков)
42. РЕКЛАМА ПЛЮС	А3	21000	пт	РБ	7000	0.33	+42.9%	+28.6%	—	+28.6%	—	—	2-5%; 3-7%; 4-10%;5-12%; 6-15%	15%	15%	в таблицу- 10000; ч.о.-3000 (28 зн)
43. СУПЕР ПЛЮС	А3	35000	чт	РБ	7500	0.21	+100%	—	+50%	—	+33%	—	—	4 раза-10%; >- по догов.	по догов.	25000
44. ЭКСПРЕСС-РЕКЛАМА	А3	44000	чт	РБ	10000	0.23	+300%	+100%	+50%	—	—	—	—	5-15%	5-15%	20000 (35 зн.)
45. ЭКСПРЕСС-КОНТАКТ	А3	31500	ср	РБ	1$	0.37	+150%	+50%	+20%	—	+200%	—	—	с 5 публ-10%; с 9 публ-15%	10-15%	2$; если >15строк- по 1.5$;если >40стр.-1$

ОБЛАСТНАЯ ПРЕССА

ГАЗЕТА	Формат	Тираж	Периодичность	Районы распространения	Базовая цена за 1 см.кв	Коэффициент*	НАДБАВКИ						СКИДКИ		Скидки для рекламных агентств	Стоимость строчной рекламы
							за публ. на 1-ой полосе	за публ. на последн. полосе	за срочность	за публ. в определ. день	за публ. на пол. ТВ	за публ. над шапкой газеты	за объем одного объявл.	за кол-во пуб-ций объявл.		
1. ВАРШАВСКИЙ МОСТ	А4	55000	послед. неделля месяца	Брестская обл., Польша	12000	0.22	+50%	+25%	+50%	+25%	—	+50%	5%	5-15%	15%	—
2. ВИТЕБСКИЙ РАБОЧИЙ	А3	30000	вт, ср, пт, сб	Витебская обл.	14000	0.47	—	—	—	ср, пт: +7%	+60%	—	10%	20%	20%	—
3. ВИТЬБИЧИ Тел.8-0212-37-20-03	А3	73000	вт, чт, сб	Витебская обл.	15500	0.21	—	—	+50%	—	+5%	—	5-10%	10-20%	15%	—
4. ВИТЕБСКИЙ КУРЬЕР	А3	21000	пт	Витебская обл.	7000	0.33	+43%	+43%	+20%	—	+43%	—	—	2-5%; 3-10%; 4 и более-15%	10%	—

ГАЗЕТА	Фор-мат	Тираж	Перио-дич-ность	Районы распростра-нения	Базовая цена за 1 см.кв	Коэф-фици-ент*	НАДБАВКИ: за публ. на 1-ой полосе	НАДБАВКИ: за публ. на по-следн. полосе	НАДБАВКИ: за сроч-ность	НАДБАВКИ: за публ. в определ. день	НАДБАВКИ: за публ. на пол. ТВ	НАДБАВКИ: за публ. над шап-кой га-зеты	СКИДКИ: за объем одного объявл.	СКИДКИ: за кол-во пуб-ций объявл.	Скидки для рекламных агентств	Стоимость строчной рекламы
5. ВЕЧЕРНИЙ БРЕСТ	A2	55000	чт	Брестская обл., Польша	12000	0.22	+50%	+25%	+25%	—	+50%	—	5%	5-15%	15%	—
6. ВЕЧЕРНИЙ ГОМЕЛЬ	A3	21000	пт	Гомельская обл.	5000	0.24	+50%	+100%	—	—	+100%	—	5%	с 4-10%; >-15%	20%	15000
7. ВЕЧЕРНИЙ МОГИЛЕВ	A4	15000	вт,пт	Могилевская обл.	11000	0.73	+18%	—	+30%	—	+18%	—	10%	10-15%	15%	—
8. В КАЖДЫЙ ДОМ	A3	100000	пт	Витебская обл., Минск, Россия, Прибалтика, Польша	15000	0.15	+10%	+10%	—	—	—	—	>100кв.см.-10%	до 25%	20%	—
9. ГОМЕЛЬСКАЯ ПРАВДА Тел.:8-0232-57-82-48	A2	84000 сб: 90000	вт, ср, пт, сб	Гомельская обл.	21600	0.26-0.24	+66.7%	—	—	вт,пт: +11.1%	+94.4%	—	—	с2-5%, более-7%	10%	—
10. ГРОДНЕНСКАЯ ПРАВДА	A2	45000 сб: 56000	вт, чт, сб	Гродненская обл.	15000	0.33-0.27	—	—	+20%	—	+40%	—	—	5-10%	15%	—
11. ДНЕПРОВСКАЯ НЕДЕЛЯ Тел.:8-0222-22-09-56	A3	28000	чт	Могилевская обл.	15000	0.54	+30%	—	+50%	—	+100%	—	—	со 2-10%	15%	—
12. ЗАРЯ	A2	52000	вт,чт,сб	Брестская обл.	16000	0.31	+50%	—	+50%	—	+100%	—	10%	15%	15%	—
13. ЛЮБОЙ КАПРИЗ	A3	чт: 21000 сб: 32000	ср,сб-в Могилеве, сб-в Минске	Могилев, Минск	8000	0.38-0.25	+87.5%	+25%	—	—	—	+50%	250 см.кв.-5%	с 4-5%; с 6-10%	20%	—
14. МОГИЛЕВСКИЕ ВЕДОМОСТИ Тел.:8-0222-22-18-92	A2	85000	вт, чт, сб	Могилевская обл.	20000	0.24	+200%	+200%	—	—	+200%	—	5%	10%	15%	—
15. МОГИЛЕВСКАЯ ПРАВДА Тел.8-0222-22-09-57	A2	17000	вт, сб	Могилевская обл.	15000	0.88	+30%	—	+50%	—	+100%	—	—	со 2-10%	15%	—
16. НАРОДНОЕ СЛОВО	A2	вт, чт: 25000 сб: 35000	вт, чт, сб	Витебская обл.	14000	0.56-0.4	+50%	—	+50%	—	+50%	—	5%	2-10%; >-15%; свыше-20%	20%	—

Данные предоставлены на 14.04.95г. *Коэффициент равен отношению базовой цены к тиражу. Приглашаем всех заинтересованных лиц для сотрудничества. Наш телефон:(0 172) 269-839.



ТЕЛЕКАНАЛ "2*2"

Расценки на апрель 1995г.

(Цены даны за 1 минуту в долларах США, без учета НДС и 1.5%)

Название программы	Время выхода в будни	Время выхода в выходные	Стоимость 1 мин.		Текстовая заставка 1 слово или 1 цифра	
			будни	выход.	будни	выход.
Гранд-блок	7:05, 9:08, 10:35, 16:35, 01:00	9:05, 12:05, 14:05, 16:40, 01:13	7500	9000	90	110
Прайм-блок	8:05, 15:25, 23:16	10:05, 17:49, 23:16	5000	6000	65	80
Дэй-блок	9:55, 13:25, 17:49		4000	---	50	---
Разовая дневная реклама	07:00 -- 16:45 и после 00:15		1500	1800	20	25
Разовая вечерняя реклама	16:45 -- 18:00 и 23:00 -- 00:15		2100	2600	25	30

Надбавки: - за размещение рекламы в выходные дни -- 20% - за поставку в эфир менее, чем за 48 часов -- 100% - за количество рекламного времени в течение 30 дней.

Скидки: - за количество рекламного времени в течение 30 дней свыше 5 минут -- 5%, 25 минут -- 20% 10 минут -- 8%, 35 минут -- 25% 15 минут -- 12%, 50 минут -- 30% 20 минут -- 15%.

МОСКОВСКИЙ ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ КАНАЛ

ПОНЕДЕЛЬНИК, ЧЕТВЕРГ, ПЯТНИЦА: Рекламные блоки	Время выхода	Стои-мость	ВТОРНИК, СРЕДА: Рекламные блоки	Время выхода	Стои-мость
№1 перед пр. "Подмосковье"-1.5 перед пр. "Русский дом"- 4	18:27	1800	№1 перед пр. "Подмосковье"	18:27	1800
№2 перед пр. "ДВМ"	19:25	2500	№2 перед пр. "ДВМ"	19:25	2500
№3 в пр. "ДВМ"	19:30 -- 20:45	2800	№3 в пр. "ДВМ"	19:30 -- 20:45	2800
№4 перед Шоу "Проще простого"	до 20:45	3000	№4 перед Шоу "Проще простого"	до 20:45	3000
№5 в Шоу "Проще простого"	20:45 -- 21:15	3500	№5 в Шоу "Проще простого"	20:45 -- 21:15	3500
№6 перед пр. "Уроки Гермеса"-1, перед телепередачей-4.5	до 21:15	3000	№6 перед пр. "Приглашает Б.Ноткин" (вт.), пр. "Киновечер" (ср.)	до 21:15	3000
№7 перед пр. "Есть такая партия"-1, перед телепередачей-4.5	21:25	3200	№7 перед т/с "Белиссимо" (вт.) в пр."Киновечер"(ср.)	21:55 21:25	3600 4000
№8 перед к/ф "Белиссимо"	21:55	3600	№8 в т/с "Белиссимо" (вт.) в пр. "Киновечер" (ср.)	22:25 21:55	4000 4000
№10	22:55	3200	№10 (ср)	22:55	3200

СУББОТА: Рекламные блоки	Время выхода	Стои-мость	ВОСКРЕСЕНЬЕ: Рекламные блоки	Время выхода	Стои-мость
№1 перед т/с "Кобра"	18:02	3000	№1 перед т/с "Кобра"	18:02	3000
№2 в т/с "Кобра"	18:02 -- 18:55	3500	№2 в т/с "Кобра"	18:02 -- 18:50	3500
№3 перед пр. "Подмосковье"	18:55	3000	№3 перед пр. "Шоу-досье"	18:50	3000
№4 перед пр. "6 песен на бис"	19:28	3500	№4 перед телепередачей	19:28	2500
№5 перед телепередачей	20:15	3500	№5 перед "Спортивным каналом"	19:45	2500
№6 перед пр. "Все о туризме"	20:40	3500	№6 в "Спортивном канале"	20:45	3000
№8 перед пр. "Все это кино"	21:25	2800	№8 в "Спортивном канале"	21:45	3000
№10 в пр. "Новости недели"	22:00 -- 22:55	3000	№10	22:55	2800

Надбавки: - за постановку в эфир менее, чем за 24 часа -- 200% - за 1-ю позицию в блоке -- 15% - за последнюю позицию в блоке -- 10%.

Объемные скидки: свыше 10 мин. -- 10%, 20 мин. -- 15%, 40 мин. -- 20%, 50 мин. -- 25%, 70 мин. -- 30%, свыше 80 мин. -- 35%.

Вышеуказанные скидки не распространяются на рекламу алкогольных напитков и табачных изделий.

РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО "СЭЛМОН"

Республика Беларусь, 220089, г.Минск, ул. Семашко, 3-314 Тел/факс/0172/72-75-90 тел. 72-74-88

Р/с 6488120 в АКБ "Дукат" г.Минска код 767

Рубрика	День недели	Время показа	Расценки на эфир (доллары США): 15 сек.	20 сек.	30 сек.	45 сек.	60 сек.
ВЕЧЕРНИЙ ИЛЛЮЗИОН худ. сериал "Сенсация"	Вт., Ср., Чт.	22:00	150	180	220	270	300
ТЕЛЕСЕРИАЛ "Моя любовь, моя печаль"	Вт., Чт.	20:00	100	120	150	180	200
СОЗВЕЗДИЕ остросюжетные худ. фильмы	Пт.	22:30	150	180	220	270	300
ДОКУМЕНТАЛЬНЫ ЭКРАН "После 2000 года"	Сб.	16:00 -- 18:30	100	120	150	180	200
СЕМЕЙНЫЙ ЭКРАН худ. сериал "Тропическая жара"	Сб.	17:00 -- 19:00	100	120	150	180	200
СИНЕМА классика мирового кино	Вс.	19:00	150	180	220	270	300
ДОКАМЕНТАЛЬНЫЕ И РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ Д/с "Экспедиция"	Вс.	17:00 -- 18:30	100	120	150	180	200
ТЕЛЕМАГАЗИН	Сб., Вс.	18:00	100	120	150	180	200
ВСЕ НОРМАЛЬНО, МАМА муз. программа	Вс.	12:00	100	120	150	180	200
КЛАКСОН для автолюбителей	Пт. (2 раза в месяц)	18:00 -- 20:00	150	180	220	270	300

СИСТЕМА СКИДОК

Общий объем	Общие %	Через посредников	Общий объем	Общие %	Через посредников
12' -- 17'	4	2	36' -- 41'	12	6
18' -- 23'	6	3	42' -- 47'	14	7
24' -- 29'	8	4	48' -- 53'	16	8
30' -- 35'	10	5	54' -- 59'	18	9
---	---	---	60' и более	20	10



ТЕЛЕКОМПАНИЯ "ФИТ"

Tel. 69-97-67 , fax 64-73-48. Цена одной минуты при общем количестве выкупаемого времени

программа	0 -- 5 мин.	5 -- 10 мин.	10 -- 30 мин.	30 -- 60 мин.	60 и более	Мин. число прокатов
ПРОСПЕКТ /вск./ в программе в блоке	360 USD 300 USD	300 USD 250 USD	285 USD 237.5 USD	270 USD 225 USD	225 USD 212.5 USD	2
ЭКОНОМИКСТ /вт., чт., пт./	240 USD	200 USD	190 USD	180 USD	170 USD	2
АВТОПАРК /вск./	360 USD	300 USD	285 USD	270 USD	255 USD	1
ПОД КУПОЛОМ ВСЕЛЕННОЙ /ежедн./	240 USD	200 USD	190 USD	180 USD	170 USD	1
ВЕСЕЛЫЙ УИК-ЭНД /пт., сб., вск./	360 USD	300 USD	285 USD	270 USD	255 USD	1
АБИБОК /вск./	360 USD	300 USD	285 USD	270 USD	255 USD	1

Примечание: В случае использования видеоматериалов хронометражом менее 60 секунд, стоимость 1 минуты делится пропорционально. Общее количество времени рассчитывается вне зависимости от числа используемых программ телекомпании.

ПОЭЗИЯ ЧИСЕЛ,

или искусство бизнеса финансово-инвестиционной компании «ПУШЕ-ИНВЕСТ»

Павел ВАСИН

«Пуше-инвест» является одним из «первопроходцев» зарождающегося рынка ценных бумаг в Беларуси. Компания начала действовать в июле 1994 года и сразу завоевала репутацию надежного и солидного партнера, которую обеспечило имя «Пуше». Вместе с АО «Пуше» учредителем компании выступил банк «Олимп». Интервью с директором финансово-инвестиционной компании «Пуше-Инвест» Олегом Емельяновым.

-- В чем состоит задача финансово-инвестиционной компании «Пуше-Инвест» в рамках деятельности группы фирм «Пуше»?

-- В системе холдинга -- «Пуше-Инвест» является самостоятельным юридическим лицом, имея лицензию Госинспекции по ценным бумагам на профессиональную деятельность на рынке ценных бумаг. По белорусскому законодательству эта деятельность является исключительной. С самого начала «Пуше-Инвест» задумывалась как компания, основной задачей которой являются операции с ценными бумагами.

«Пуше-Инвест» занимается покупкой и продажей именных приватизационных чеков «Имущество», формированием под заказ пакетов чеков, а также краткосрочным размещением свободных денежных средств юридических лиц в высоколиквидные ценные бумаги и операциями с акциями, облигациями, депозитными сертификатами, векселями.

-- Компания работает с физическими лицами?

-- У физических лиц покупаем чеки «Имущество» и планируем создать специализированный инвестиционный фонд (СИФ), который бы их аккумулировал. Предварительная работа уже начата, определено и название фонда -- «Пуше-Капитал».

-- В чем отличие «Пуше-Капитал» от «Пуше-Инвест»?

-- Будет осуществляться не покупка чеков «Имущество», а их обмен на акции «Пуше-Капитал». Среди предполагаемых учредителей фонда, кроме «Пуше-Инвест» -- акционерное общество «Пуше», «Белагропромбанк» и банк «Олимп». После вложения чеков в акции приватизируемых предприятий, мы сможем добиться максимальной прибыли с последующей стабильной выплатой дивидендов нашим акционерам.

-- А как же указ президента, согласно которому приостанавливается деятельность специализированных инвестиционных фондов?

-- Разумеется, он внес некоторые коррективы в наши планы. Тем не менее мы продолжаем работу по созданию фонда.

-- Затронула ли интересы вашей компании отмена результатов чекового аукциона, прошедшего недавно?

-- Напрямую - нет. Но это создает отрицательный имидж финансовых структур, которые огульно подвергаются нападкам.

-- У инвестиционных компаний действительно сложился имидж «трестов, которые лопнут»...

-- Есть финансовая схема в виде перевернутой пирамиды, действующая по принципу «старые деньги выплачиваются за счет новых», как это было у «МММ», когда разница между ценой покупки и продажи постоянно растет. При такой схеме вклады ничем не обеспечиваются, а вкладчикам обещается очень высокий процент.



Мы противопоставляем этому конкретную информацию о том, куда деньги будут вложены и что это может дать, по сути прогнозируя прибыль.

-- Создаст «Пуше-Инвест» инвестиционный фонд, соберет чеки, купит акции. А что после окончания чековой приватизации?

-- Будем продолжать работать с выгодой для акционеров. В отличие от многих фондов, которых и след простыл после окончания чековой приватизации в России. Возможна и трансформация в инвестиционную компанию или в компанию по недвижимости. Работа фонда -- это один из этапов в долгосрочной инвестиционной стратегии «Пуше»... Для «Пуше-Инвест» перспективными можно считать такие направления деятельности, как услуги финансовых менеджеров, управление портфелем ценных бумаг по поручению клиента, юридическая поддержка при акционировании и приватизации, что, правда, несколько умозрительно, ведь приватизация явно тормозится.

-- Куда, на ваш взгляд, наиболее выгодно в сегодняшних условиях вкладывать инвестиции, и куда их вкладывает «Пуше-Инвест»?

-- Наиболее выгодно вкладывать в торговлю, где происходит быстрый прирост и оборот капитала. Что касается «Пуше-Инвест», то наши инвестиции напрямую связаны со стратегией бизнеса акционерного общества «Пуше», направления которого весьма разнообразны -- это и автобизнес, и металлургия, и сельскохозяйственное производство, и финансово-инвестиционная деятельность, и торговля электроникой «Филипс». Для специализированного инвестиционного фонда «Пуше-Капитал» приоритетными направлениями размещения чеков станут сфера торговли, автобизнес, металлургия, государственные ценные бумаги.

-- Еще один проект финансово-инвестиционной компании «Пуше-Инвест» -- создание акционерного общества «БелФЭС» совместно с российским Фондовым Эмиссионным синдикатом...

-- С его созданием на порядок больше появится направлений деятельности и услуг. Это -- выпуск собственных акций, вложение средств акционеров Общества и других инвесторов в ценные бумаги, организация выпуска ценных бумаг и выдача гарантий по их размещению в пользу третьих лиц, купля-продажа ценных бумаг от своего имени и за свой счет (в том числе путем котировки ценных бумаг), оказание брокерских и посреднических услуг на фондовой бирже, управление инвестициями, депозитарное обслуживание юридических и физических лиц.

Рынка ценных бумаг в Беларуси практически нет, поскольку предприятия, которые бы акционировались и эмитировали свои акции, можно пересчитать по пальцам. Поэтому «БелФЭС» -- структура на перспективу. Но уже сегодня население остается с акциями, которые завтра придут на вторичный рынок, и кто-то должен будет с ними работать. Думаю, у нас это получится.

-- Олег Иванович, насколько оправдано изображение профиля Анны Ахматовой и помещение цитаты из ее стихов в рекламе «Пуше-Инвест»?

-- Полагаю, Ахматова согласилась бы: столь тонкая сфера бизнеса как финансы сродни искусству, здесь речь идет о своеобразной поэзии чисел.

У Ахматовой эти строки родились в нелегкое для нее время и соотносились с «черновиками» жизни, с непраздным ее течением. «Когда б вы знали из какого сора растут стихи...» -- строки вызывают аналогии с нашей работой, в которой присутствует немало повседневного «сора». И требуются большие усилия при его разгребании, чтобы найти «жемчужины» верных решений.

УДАЧЛИВ ТОТ, КТО РИСКУЕТ

Таиса ХАРТАНОВИЧ

Научно-производственное общество с ограниченной ответственностью «НПМ» -- единственная в республике частная фирма, занимающаяся выпуском лотерейных билетов. Имеет одну из восьми в РБ лицензий на изготовление ценных бумаг. Существует с мая 1993 года. Ее основатель и руководитель -- директор Александр Хомич, 37-летний кандидат технических наук. Имеет более 20 авторских свидетельств. Залогом собственного успеха и успеха фирмы считает профессионализм, упорный труд и... счастливый случай.

МИНИ-ЭКСКУРС

Национальной лотереи Белоруссия не имела. В советское время выпуск и распространение лотерейных билетов на всей территории необъятной страны контролировала Москва. Высшее руководство отлично понимало, сколь доходен этот бизнес. Лотереи -- ДОСААФовскую, денежно-вещевую, к 8-Марта, журналистскую, другие -- активно распространяли, навязывали, ею давали сдачу в магазинах и сберкассах. Доходило и до перегибов, как в известной кинокомедии: распространите билеты среди жильцов ЖЭСа, а если не будут брать, отключим газ. Хотя ситуация была парадоксальная: с одной стороны, коммунистическая мораль диктовала отрицательное отношение к азартным играм, с другой -- навязывала практически одну из них. Оттого лотерейный бизнес развивался довольно однобоко: многие считали приобретение лотерей пустой тратой денег. Суверенитет же лишил нашу республику «Лотереи СССР» вовсе.

НОРМАЛЬНЫЙ СПОСОБ ЗАРАБАТЫВАТЬ ДЕНЬГИ

Во всем мире именно так относятся к лотерейному бизнесу. В Венгрии, Чехии, странах, близких нам по количеству населения, доход от лотереи составляет 100-150 миллионов долларов в год. По утверждению директора НПО «НПМ», его предприятию по силам выпускать 36 миллионов лотерейных билетов разных видов в год (с учетом потребностей), что будет пополнять госбюджет ежегодно более чем миллионом долларов. С августа прошлого года, когда НПО выпустило первые лотерейные билеты, государство получило почти 1 миллиард белорусских рублей. Фирма начала заполнять бюджетную строку дохода от лотерейных игр, в которой значился ноль.

Пополнять казну фирма может регулярно, заверяет Александр Хомич, но, конечно, при определенных условиях.

Самое основное -- лотерея должна быть национальной. Беларусь -- лакомый кусочек для иностранных фирм, занимающихся лотереей. На территории Европы только она не охвачена игрой профессионально. К тому же мы для многих европейцев -- близкий, а значит выгодный, рынок. Ничего не стоит забросать республику яркой, завлекающей лотереей, и, играя на интересе людей, изымать свободные средства. Лазейку для этого предоставил, как ни странно, Кабинет Министров, издав Постановление от 14 марта 1995 года, которое разрешает и иностранным фирмам проводить в республике розыгрыши лотерей. В НПО были озабочены этим постановлением. Беспокоятся, конечно, и за свой бизнес, но и за державу обидно. Ни одно государство мира так не роскошествует, вернее не расточительствует, позволяя кому-то выкачивать из собственной страны валютную сверхприбыль.

НЕ БЕЗ ПРОБЛЕМ

Очевидно, что главные задачи фирмы в условиях нехватки средств и несовершенства законов являются и ее проблемами. Первой из задач определили изменение имиджа лотерейной игры и отношения к ней. Раньше ее не причисляли к азартным, так как в это слово вкладывался порочный смысл, а лотерея должна была приносить доход. В то же время, игра эта увлекательная и азартная в хорошем смысле слова. Она способна помочь реализовать врожденную потребность в игре, стремление к выигрышу, испытание судьбы: удачливый я или нет? «НПМ» предлагает три вида лотереи: стирающуюся, отрывную и обычную, денежно-вещевую, как ее называли раньше. Стирающаяся освоена и усовершенствована до бесконечности в Европе, потому как бы традиционна и для нас. Уже есть не один обладатель выигрышей такой лотереи «СПРИНТ авто». На один миллион билетов она предлагает 4 крупных выигрыша -- автомобили. А вот отрывную лотерею в Европе не выпускают. Создана она по образцу лотерей США, Канады. Ностальгически дорогая сердцу денежно-вещевая лотерея, благодаря стараниям фирмы, до неузнаваемости изменила свой внешний вид -- стала зазывающе яркой и красочной.

Каждый из трех видов включает детскую лотерею. Она беспроигрышная, поощрительная, ведь ребенку главное -- просто выиграть, порой даже неважно сколько или что. Чтобы приободрить людей в непростой их жизни, фирма закладывает в некоторых сериях выигрыш в каждый 3-4 билет. При том, выдерживает высокий возврат денег -- до 50 процентов. Осваивает НПО и новые виды лотереи: активные, полуактивные и пассивные: в активной человек сам определяет выигрышную комбинацию, в полуактивной и пассивной лотереях выигрышный вариант в билете предопределен заранее. Кстати, уже определились самые играющие города, районы. Никак не хочет включаться в игру Витебская область, зато в городе Бобруйске в миг разлетается столько билетов, сколько во всех областных городах вместе взятых.

Подобные феномены сотрудникам НПО предстоит изучить, чтобы дальше совершенствовать систему распространения лотерейных билетов. Пока же здесь проблемы. Занимаются этим сами заказчики, среди которых и Белспортлото, и Национальный Олимпийский комитет, фирма Евролото, другие. Но даже самый крупный из них, Белспортлото, порой, вовремя не оплачивает аванс. Имея, по мнению производителей лотереи, просто богатство -- более 150 точек распространения лотереи по республике, эта организация продолжает работать по старинке, не осваивая современных приемов бизнеса.

В «НПМ» заинтересованы в совместной работе с этой государственной организацией и считают возможным сотрудничество даже при совершенно разных формах собственности. Альянс позволил бы отменно организовать единую систему выпуска и распространения лотереи, что для изготовителя было бы бесценным, поскольку обеспечило бесперебойный технологический цикл. Переговоры партнеры ведут постоянно, но пока без результата. Генеральный директор НПО «НПМ» полагает, что одновременно идет мощнейшее давление на Белспортлото со стороны зарубежных лотерейных дельцов, рвущихся на наш рынок за высокими дивидендами. Потому не исключено, что «благодаря» чьему-то сиюминутному интересу, может быть дискредитирована прекрасная идея создания национальной лотереи. Участие иностранного капитала в этом бизнесе в НПО не отрицают, но считают, что финансирование должно идти не через конечный продукт -- билеты, а через приобретение оборудования, развитие полиграфии и сети реализации.

«НПМ» сегодня практически «созрело» для принятия определенного количества денег без риска «захлебнуться». Подобраны оптимальные комплекты оборудования для производства разных видов лотереи, которые скоро поступят из Чехии. Многие из этих машин уже используются фирмой. Отлажены связи с поставщиками специальных красок из Финляндии, Западной Германии, Швейцарии. Спецбумага -- со светящимися полосками, разноцветными волосками, водяными знаками постоянно поступает из-за рубежа, России, используется и местная -- Борисовской фабрики. Уже сейчас фирма работает настолько интенсивно, что до конца года обеспечит обещанные 36 миллионов лотерейных билетов отличного качества -- ярких, современных, возбуждающих азарт. И что важно -- профессионально защищенных от возможной подделки. Являясь ценными бумагами, лотерейные билеты фирмы «НПМ» имеют до 10 элементов защиты. В ценных бумагах -- сертификатах, векселях и т.д., которые также являются продукцией фирмы и поступают в банки «Олимп», «Белинвестбанк», «Комплексбанк», «Белпромстройбанк», таких приемов два десятка, иные защищены почище доллара.

РЕЗЮМЕ

Фактически частная фирма начала профессиональное создание и выпуск в республике национальной лотереи высокого качества, в которой как в дополнительной статье дохода не может не быть заинтересовано государство. Но вот поможет ли государство создать единую систему лотерейной индустрии, без которой могут оказаться напрасными все старания, в НПО «НПМ» не уверены и этим обеспокоены. Хотя продолжают работать напряженно и результативно, предлагая свой «выигрышный» товар.

...И БАШМАК ОТ ХРУЩЕВА НА ПАМЯТЬ

Александр ОБРОВСКИЙ

Социальное положение, занимаемая должность и даже место проживания, вплоть до такой территориальной единицы как квартал, порой, определяют не только стиль в одежде или поведении, но и привычки, которые в последсвие становятся традицией. Нарушение такого рода устоев влечет за собой, по меньшей мере, непонимание или уличение в чудачестве. Впрочем, вольности парня из мескиканского квартала Нью-Йорка не может позволить себе какой-нибудь сенатор. Человеку государственному, тем более при исполнении, приходится придерживаться по жизни более жестких правил. А для того, чтобы не попасть впросак и существуют в любом цивилизованном государстве целые службы, призванные помогать своим избранникам вести себя в стиле, предполагаемом той или иной ситуацией. Служба эта называется «протоколом».

МУДРОСТЬ ВПРОК

Все-таки не зря Станислав Шушкевич носит профессорское звание. Будучи спикером парламента, ученый муж не посчитал ниже своего достоинства осваивать азы «хороших манер», которые необходимы для общения с сильными мира сего. Именно он нашел молодого специалиста, отправил его на учебу в Германию и Великобританию, чтобы затем пользоваться его подсказками: одна голова хорошо - две лучше. Несомненно, не последнюю роль в этом решении сыграли отношения бывшего спикера с бывшим министром иностранных дел, которые в то время были далеко не джентльменскими. Шушкевич хотел чувствовать себя независимым, в том числе, и от мидовской протокольной службы. А человеком, которого он избрал в качестве своего «подсказчика», оказался Владимир Улахович. Сегодня он выступает в качестве эксперта, комментирует корреспонденту БДГ некоторые аспекты протокола.

ОТКУДА ЗНАТЬ ОН МОГ...

Конец 1993 года. По приглашению Министрерства иностранных дел Франции в Париж приезжают представители одного из белорусских министерств во главе с министром. В их честь дается банкет с рассадкой, серебряной посудой и другими атрибутами приемов высшего разряда. Как известно, подобного рода церемония требует особых правил. Тем не менее, белорусский министр после первого блюда вынимает сигарету и закуривает. Щепетильные насчет этикета французы только переглянулись, ведь курить в таких случаях принято лишь тогда, когда подают десерт или кофе. Однако дело этим не ограничилось. Сидевший на другом конце стола член белорусской делегации решил «поддержать» министра. А поскольку спичек не оказалось, вместо того, чтобы позвать официанта, он через весь зал идет к шефу, склоняется над ним и прикуривает.

Эксперт. Что касается государственных чиновников, то для них, несомненно, нужен настоящий ликбез. У многих отсутствует самое элементарное понимание того, как можно и нужно себя вести. А ведь не зря говорят, что встречают по одежке.

Кстати, об одежке. Неотъемлемый атрибут делового человека сегодняшнего дня - визитная карточка. Многие государственные чиновники могут похвастать дорогими визитками на хорошей бумаге с собственным изображением. Так сказать - фото на память. Принято ли это в Европе, куда мы так стремимся?

Эксперт. Увы. Визитные карточки с фотографией популярны, скажем, у американских студентов, ищущих работу, или журналистов, которые таким образом стремятся оставить о себе память. Что же касается государственых чиновников, причем, высоких рангов, то вряд ли им это нужно делать. Более того. Некоторые министры, желая побольше рассказать о себе, кроме телефонов и адресов перечисляют на карточке все свои регалии, звания и должности. Этого делать не следует.

УЧЕНЬЕ - СВЕТ, А НЕУЧЕНЫХ...

Как-то в парламенте депутат Сергей Антончик недоумевал: «За какие такие заслуги президент доверил Н.Гриневу представлять наше государство в Молдове. «Он же не только иностранного языка не знает, а даже русским не владеет. Освоил только «трасянку» да матерный». На что коллеги в том же духе и ответили: «Под молдавское вино пойдет».

Да, канули в лету многие традиции дипломатии. Демократия привнесла в дипломатический этикет, стиль жизни послов и их окружения, некоторую вольность. Пожалуй, лишь англичане сегодня придерживаются старых добрых правил, когда дипломатическая карьера являлась уделом аристократов. В нашем государстве, как, впрочем, во многих других, столь высокие посты занимают в большинстве своем не профессиональные дипломаты, а люди из окружения, которых принято называть «бывшими». И, получив столь высокие посты, многие из них, увы, не сумели освоить тонкости дипломатического поведения.

Эксперт. Не все так плохо. У нас есть карьерные дипломаты, закончившие дипломатические академии, другие специальные вузы. Эти люди знают все тонкости протокола и достойно представляют свое государство в других странах. Не думаю, что те из них, которые, не являясь таковыми, возглавили белорусские посольства за границей, не могут постичь премудрости дипломатического этикета. Впрочем, ничего серьезного не произойдет, если какую-то норму посол, мягко говоря, пропустит мимо. В крайнем случае, кто-то подумает, что он просто необразованный человек.

Что касается иностранного корпуса в нашей республике, то большинство послов и работников посольств - карьерные дипломаты, знающие всю дипломатическую кухню. Это вполне объяснимо: в новое государство первым всегда приезжает опытный дипломат. Другое дело, что мы своим общим тоном принижаем задаваемый ими уровень протокольных мероприятий.

ЗАБОТА О РЕНОМЕ - ДЕЛО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВАЖНОСТИ

Если дипломатический протокол является лишь инструментом, готовящим проведение международных контактов, то по государственному эти контакты претворяются в жизнь. Именно государственный протокол является как бы особым и самым значимым. Тем не менее, Президента России Бориса Ельцина, который приезжал в нашу республику в последний раз с супругой, глава нашего государства встречал без своей жены. Если бы такое произошло в любом другом цивилизованном государстве, то какая бы реакция за этим последовала?

Эксперт. Это было бы поводом для пересудов. И все? **Эксперт.** Конечно, первую леди должна встречать первая леди.

Это такой же принцип взаимности, как, скажем, если вам прислали письмо без подписи, то вы должны ответь на него также без подписи. Или в том же письме в ваш адрес сказано два комплимента - в ответном послании также должно быть два комплимента. Но нельзя сравнивать страну с вековыми традициями с той, которая к этим традициям только присоединяется. Ситуация, о которой шла речь, у нас может спокойно пройти.

P.S. Один из корифеев протокола прошлого века говорил: «Нормы и правила дипломатического протокола выглядят несколько архаичными и устаревшими, но не соблюдать их также глупо, как не снимать шляпу у входа в церковь или обувь у входа в мечеть»

ПОСЛЕ «Б-52» НА АВТОПИЛОТЕ..?

Александр ЛЮШКЕВИЧ

О стиле здесь думали не долго, если не сказать, что не думали вообще. «Испанский уголок» в первопрестольной практически в абсолютно идентичном виде перекочевал в город-герой Минск, где, соблюдая правила последних решений, превратился в «Іспанскі куток». И белорусские льняные скатерти заняли достойное место в интерьере модного ресторана, равно как и традиционное в Испании дерево, сухая штукатурка и сияющие всеми цветами радуги витражи.

Красивой жизни хотелось всегда, пусть даже в виде ярких оберток. Может быть, потому излюбленным трюком по части бизнеса у наших предпринимателей по-прежнему остается экзотика. Большие подвижки по этой части у хозяев ресторана «Іспанскі куток», что разместился на месте бывшего «Немана». Соединив воедино главное, что присуще испанскому ресторану, - демократичность /испанские рестораны неформальны, как правило, с баром и рассчитаны на средний класс, а не на элиту/, умопомрачительное меню / рецептура разработана и соблюдается под непосредственным присмотром шеф-повара доминиканца из Венесуэлы Виктора де Лиона/ и соответствующее обслуживание /ребята с Кубы, эмигрировавшие в знак протеста против режима Кастро, успешно несут здесь свою трудовую вахту/ - они оказались в выигрыше.

В «Іспанскам кутке» всегда многолюдно. Впрочем, как не польститься на действительно хорошее обслуживание. Приятно, когда у входа встречает красивая девушка, провожает за столик, а чернокожий Хорхе или Мануэль незамедлительно предлагает меню, рекомендуя отведать настоящее испанское вино десятилетней выдержки и какую-нибудь морскую тварь, превращенную в произведение искусства с дурманящим запахом. Кстати говоря, практически все продукты моря и вина, разлив некоторых отмечен 1973 годом, в ресторан поставляют прямиком из Дании и Испании. А предложить здесь могут около 20 сортов белого вина, 7 - красного и 5 - розового, 5 сортов шампанского. Широкий выбор австрийского, голландского, немецкого и испанского пива.

На вкус и цвет, как известно, товарища нет. Можно конечно, попробовать «Осьминога по-галициански» /18$/ с белым «Рене Барбье» /26$/, вырезку «Кордон Блю» /12$/ с красным «Хуртадо Гран Резерво» 1986 года /30$/ или королевские креветки-гриль /24$/ и форель по-баварски /18$/. Истинные гурманы, правда, предпочитают фирменное блюдо ресторана - «паэлью» с продуктами моря / 40$/. Это блюдо, кстати, отмечено печатью некоторой интимности. Оно подается на большом красивом блюде и расчитано на двоих.



Однако, поднакопившие достаточно приличные суммы, позволяющие забежать сюда на часок-другой, почтенные матроны из соседнего Национального банка республики предпочитают традиционные овощные салаты /5$/ и отечественное шампанское /15$/, деловые люди - натуральное мясо с привычным гарниром из картошки /9-12$/ и темное пиво /3-4$/. А поскольку отличительной чертой этого заведения все-таки является - демократичность, то потусоваться в бар ресторана забегает и молодое поколение. Однако, выбирает оно вовсе не пепси. У молодых, как известно, не только масса вкуса, но и ограниченное количество дензнаков, а потому их излюбленными напитками по большей части становятся микрококтейли «Комикадзе», «Б-52», получивший название в честь бомбардировщика, и «КГБ». Последний, по слухам, очень нравится и сотрудникам соответствующей службы. А чашечка экспресс-кофе /2$/ и порция мороженого /6$/ - удел одиноких дам, ищущих здесь известных приключений.

Если учесть, что каждый вечер здесь можно насладиться еще и виртуозной игрой музыкантов, исполняющих гремевшую по всему земному шарику «ламбаду» в самых различных ее вариациях и другие латино-американские мелодии, то, возможно, многим может показаться, что райский уголок вовсе не «Баунти», а «Іспанскі куток».

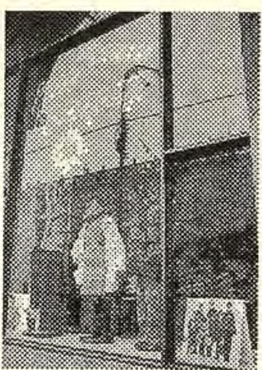
СОЕДИНЕННЫЕ «ШТАТЫ» BENETTON

Дмитрий ПЛАКС

Сегодня это имя известно почти каждому, хотя многие даже не знают, что это Имя. Думал ли Лючано Бенеттон, основывая свою фирму в начале 60-х, что через тридцать лет друзья назовут его «королем молодежной моды», а завистники «королем ширпотреба».

Осуществляя планомерное расширение своей империи, Бенеттон добрался и до Минска. Уже более года в центре города в здании ГУМа работает его фирменный магазин. Деньги, вложенные в построенную на скандалах с общественными объединениями, родительскими союзами и даже Католической церковью рекламную кампанию, не пропали даром -- витрину магазина, щедро украшенную знаменитым слоганом United Colors of Benetton, узнаешь из тысячи. За витриной -- просторный торговый зал, в оформлении которого также использованы классические бенеттоновские сюжеты (черная женщина, кормяшая грудью белого ребенка, поцелуй монахини и т.д.). Обращают на себя внимание оригинальные светильники, выполненные в форме смятых бумажных пакетов. Высококачественное торговое обрудование -- открытые стеллажи и вешалки с плечиками -- выдержано в приятных коричневых тонах и неплохо гармонирует с серым мраморным полом. Справа от входа -- традиционный упаковочный столик с кассой и прилавок, полный различных мелочей: кошельков (9$), шапочек (12$) и кепок (15$), зонтиков (30$) и нессесеров (15$). Персонал, как и подобает служащим всемирно известной фирмы, вежлив и предупредителен.

Главное в подобного рода торговом заведении -- товар. Товара много. При первом взгляде на изобилующие им полки и прилавки в голову приходит словосочетание «буйство красок». При более пристальном рассмотрении становится понятно, что потрясающее разнообразие коснулось не только расцветок, но также фасонов и тканей. Диапазон широчайший -- от стопроцентной синтетики до стопроцентного хлопка, от строгих линий до совершенно свободных, от черного до неописуемо пестрого. Эти эпитеты относятся к джинсам (40$):, пиджакам (40$ -- 150$), майкам (10$ -- 30$), курткам (120$), свитерам (25$ -- 60$), байкам (40$), обуви (45$) и т.д. Одних сумок и рюкзаков (10$ -- 30$) насчитывается более двадцати видов. Складывается впечатление, что для полного ассортимента не хватает только автомобиля «Формулы 1» из принадлежащей Бенеттону «конюшни»...



Важная особенность магазина -- наличие отдела детской одежды, где продаются как уменьшенные копии взрослых вещей, так и оригинальные детские товары (10$ -- 50$).

Следует отметить, что хотя цены на большинство представленных товаров не по карману многим молодым людям (а именно на них, в основном, рассчитана мода, предлагаемая Benetton), магазин практикует частые сезонные и праздничные распродажи. Во время таких распродаж цены снижаются до 50 процентов, так что, как говорится, следите за рекламой.

ДВАДЦАТЬ ОДНО

ПЕЧАЛЬ МОЯ СВЕТЛА...

Александр ФЕДУТА

В давней своей беседе с Андреем Карауловым Александр Лукашенко сказал, что он не будет диктатором. Журналист уточнил: «Не сможете стать или не будете?» «Не буду», - ответил президент.

Мало ли кто и что говорит! Не всем же словам надо верить!

Нам обещали на земле царствие небесное, коммунизм и квартиру каждому к двухтысячному году. Нам обещали свободу слова и демократию. И кто сейчас будет отвечать за все невыполненные обещания? Пушкин?

А мы ведь привыкли к тому, что именно Пушкин отвечает за всех и за все. Чуть что - к Пушкину. Интеллектуалы - к прозе, романтики - к «Маленьким трагедиям», эзотерики и истерики - к «Медному всаднику». Дети - к сказкам. Взрослые - к «Тени Баркова» и «Царю Никите».

А он стоит себе мирно в городе Витебске в трех шагах от бывшего здания обкома, смотрит на всех нас снизу вверх (статуя ростом невелика) и словно говорит: «Ничего, ребята! Стерпится - слюбится! Привычка свыше нам дана, замена счастию она! Привыкайте...» Ей-Богу, я уже привык к президенту Лукашенко. Пушкин, вероятно, тоже. Хотя Александру Сергеевичу это досталось с большим трудом.

КОНТАКТЫ БЛИЗКОГО РОДА

Виталий ТАРАС

На прошлой неделе в Минске побывал шеф-редактор польской «Газеты выборчей» известный публицист Адам Михник.

Михник -- человек легендарный, причем не только в Польше. В оппозицию к коммунистическому режиму он встал еще в 1956-м году, когда учился в университете. Вместе с Яцеком Куронем создал КОС-КОР -- организацию, благодаря которой возникла «Солидарность». Был одним из ближайших советников Леха Валенсы. В последний раз был арестован после введения военного положения в Польше. Тогдашний министр внутренних дел ПНР Кищак прислал Михнику письмо, в котором предложил ему уехать за границу, отдохнуть на каком-нибудь европейском пляже. Михник тут же прислал ответ, в котором без лишней дипломатии послал министра «подальше» (этот ответ был опубликован во всех крупнейших западных СМИ). Когда пан Адам сидел в тюрьме в Варшаве, жители близлежащих домов по вечерам настраивали свои приемники на волну радио «Свободная Европа» и «врубали» их на полную мощность, чтобы Михник у себя в камере мог узнавать, что происходит на воле (у пана Адама поврежден слух).

Позднее один из деятелей новой Польши Тадеуш Мазовецкий скажет, что Адам Михник -- «дважды поляк». Во-первых -- как гражданин отечества, в котором он родился, во-вторых -- как польский еврей. Впрочем, национальность тут, конечно же, ни при чем...

Если бы пан Михник приехал в Беларусь несколько лет назад (нынешний его приезд -- первый), это, возможно, вызвало бы фурор (или привело к депортации?). Но сегодня его пребывание в столице нашей родины осталось почти незамеченным. И все же, случилось своего рода «очевидное-невероятное»: благодаря усилиям министра иностранных дел господина Сенько, польский гость имел почти двухчасовую беседу с президентом Лукашенко. А затем -- уже в редакции «БДГ» -- Михник побеседовал с сотрудниками газеты.

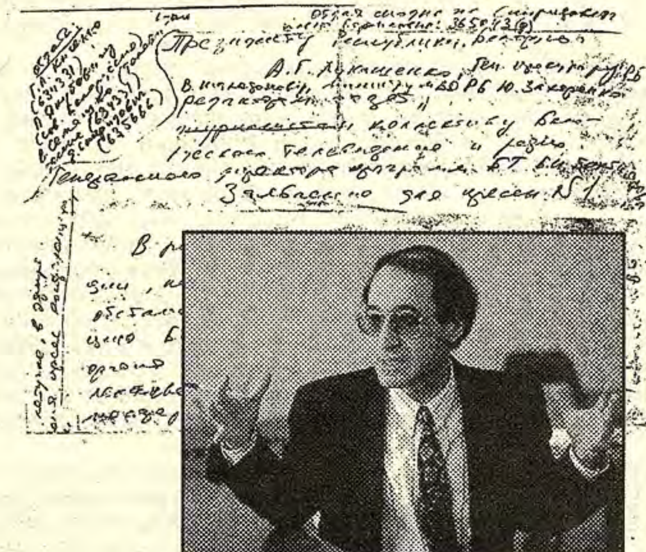
Судя по словам Михника, встреча с президентом с глазу на глаз произвела на него неизгладимое впечатление. Гость отметил явное наличие харизмы и волевой потенции у главы государства. Вместе с тем, пану Михнику показалось, что президенту очень трудно формулировать свои волевые устремления на языке существующих понятий. Будучи профессиональным журналистом, Михник не стал раскрывать полностью содержание беседы с президентом. Однако, некоторые любопытные детали он привел. Президент, например, со свойственной ему тактичностью, много рассуждал об угрозе национализма в Беларуси. Когда же господин Михник задал ему вопрос: «Не боится ли президент в равной степени великодержавного русского шовинизма?», -- Лукашенко, слега задумавшись, ответил: «Но ведь то было в прошлом веке!» Адам Михник попытался выяснить, кем в большей степени ощущает себя глава государства -- белорусом или советским человеком? В ответ Александр Лукашенко с достоинством назвался «советским белорусом».

Со стороны, вероятно, было чрезвычайно интересно наблюдать эту встречу. В этом было нечто фантастическое -- как будто, встретились представители разных цивилизаций, может быть, даже инопланетных. (Приблизительно, как в фильме «Контакты близкого рода».)

Пан Адам, насколько можно было заметить, далек от того, чтобы идеализировать президента Валенсу и польское общество в целом. Не кто иной как Михник в своей «Газете выборчей» не раз критиковал польского президента и его авторитарные попозновения. Правда, Лех Валенса, напомнил Михник, как никак, -- лауреат Нобелевской премии, и ему как бы неудобно вести себя чересчур недемократично. Как истинный либерал, познавший смысл понятия «свобода» не в теории, а в заключении, Михник с достаточной долей иронии оценивает и правых, и левых, а также клерикалов, националистов и прочих господ. Однако, по его мнению, в Польше уже сформировалось гражданское общество, и повернуть развитие вспять вряд ли кому-либо удастся.

КОРОЛИ И «КАПУСТА» (версии)

Существует такое понятие -- презумпция невиновности. Можно по-разному относиться к творчеству создателя канала «Королевская охота» Бахтияра Бахтиярова. Но как бы к нему ни относились его друзья и враги, поклонники и недоброжелатели -- переходить на личности было бы самым последним делом. Когда глава государства публично называет генерального директора генеральной дирекции программ Белорусского телевидения «этот азербайджанец», становится, мягко говоря, не по себе. Неуютно как-то себя чувствуешь: независимо от национальной принадлежности, пола и вероисповедания. Надо надеяться, что следствие будет объективным и во всем разберется. Но все же, стоило бы попытаться ответить на вопрос: что же все-таки произошло на телевидении -- акт возмездия, несчастный случай или политическая провокация с далеко идущими последствиями?



ВЕРСИЯ 1: НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ

Президенту Республики Беларусь, Генеральному прокурору В.Шолодонову, министру МВД Ю.Захаренко, редакторам газет, коллективу Белорусского телевидения и радио от Генерального директора программ БТ Б.И.Бахтиярова.

ЗАЯВЛЕНИЕ ДЛЯ ПРЕССЫ N 1

В результате чудовищной провокации, направленной на дестабилизацию обстановки в республике, дискредитацию Белорусского телевидения как органа Президента, создание в коллективе Белтелерадиокомпании атмосферы страха, неуверенности, подозрительности, была совершена наглая, бесцеремонная акция - 5 апреля в 13.10 я был насильственно вывезен из помещения АСК-2 (аппаратно-студийный комплекс на ул.Макаенка -- ред.), а затем брошен в тюремный изолятор, откуда и пишу эти строки. Третий день я нахожусь в каменном ящике на деревянных нарах с «удобствами» в виде параши и бегающих тараканов. За это время я получил лишь тарелку холодной баланды, кусок хлеба с кашей и кружку чая. Дневного света нет, зато круглые сутки горят электрические лампочки. Нестерпимо болит голова, все тело, в глазах темно. Я угасаю, но продолжаю бороться, потому что хочу вернуться к жизни, к работе, к вам, мои друзья!

Но почему вы молчите, почему, встав на защиту мертвого Влада Листьева, вы не подаете свой голос в защиту все еще живого Бахтияра? Откройте глаза, рты, перестаньте трусить. И меня, и вас не в чем обвинить! Следователь, ведущий мое «дело», уже не раз обзывал мою студию гнездом телевидения, гнездом мафиози, негодяев и отщепенцев. Нет, отвечал я, -- на телевидении работают честные, умные и порядочные люди. И ни один из них не совершил ничего предосудительного, нарушающего закон. Провокации, шантаж, подтасовки не пройдут, нас не столкнуть лбами, чтобы затем уничтожить по одному. Следующей жертвой поисков врагов народа, по моим сведениям, в прессе должна стать «Советская Белоруссия». Именно туда будут направлены тайные и явные ...(не прочитывается -- ред.) городской ...(не прочитывается -- ред.) для очередной охоты на ведьм. Встанем рядом! Ни одна, даже тщательно организованная провокация не должна пройти!

И, все же, в чем же суть обвинения, по которому меня хотят упрятать на 15 лет в тюрьму? Расскажу подробно.

Директор студии «ТОП» Н.Гребенкин предложил творческой группе цикла «Королевская охота» начать совместную работу: по лицензиям, оплаченным рекламодателями, студия «ТОП» представляла бы возможность использовать материалы зарубежных компаний, которые бы стали основой для канала. Что бы поднять технический и творческий уровень передачи, предполагалось перейти на формат «Betacam SP», притом, учитывая острую нехватку соответствующего оборудования на Белорусском телевидении, часть денег, полученных от прошедшей в эфир рекламы, предназначалась пустить после обналичивания (обладатели монтажных столов требуют с нас наличные) на аренду монтажных столов «на стороне». Именно так готовятся многие циклы, и это не вызывало ни у кого сомнения. В марте с.г. в одно и то же вечернее время прошли в эфир 4 очередные программы «Королевской охоты», причем, монтаж их велся по ночам в монтажной «Betacam SP-4». В апреле предполагалось перейти на дневной монтаж, но уже «на стороне». В конце марта Н.Гребенкин заявил, что у него большие сложности с рекламодателями и что для оплаты аренды и постановочных он предлагает расплачиваться наличными деньгами, предоставляемыми фирмой «Ланакила» с тем, чтобы в дальнейшем он смог расплатиться с телевидением безналичными деньгами, полученными от «постоянных рекламодателей» студии «ТОП» -- компаниями «Дайнова» и «Нов и К». За март Н.Гребенкин должен был выделить 900 долларров (4 передачи по 225 долларов), в том числе -- 300 долларов (4 передачи по 75 $) на постановочные для их создателей и 600 $ (4 передачи по 150 $) на оплату монтажных столов. «Ланакила» представила за два ночных выхода -- 510 $ (в том числе и белорусскими рублями). Долг студии «ТОП» составлял 390 долларов. Неделю назад Гребенкин попросил у меня в долг 192 $ (опять трудности с «Нов и К»). 5 апреля он сообщил, что может полностью рассчитаться с нами. В 13.05 он вручил мне пачку меченных (с надписью «взятка») денег и предложил спуститься в бар выпить кофе. Там меня ждали. В 13.10 я был схвачен. Меня допрашивали в течение 14 часов -- до утра, устроили обыск на квартире и кабинете. Ничего, естественно, не нашли, кроме двух вещей, о которых я заранее заявил: газового пистолета, купленного после нападения, и пачки денег, собранных за долгие годы мною и моими родственниками на однокомнатную квартиру.

Друзья мои, встаньте на мою защиту. Правда должна восторжествовать!

ВЕРСИЯ 2: ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПРОВОКАЦИЯ

Вероятно, выбор кандидатуры г-на Киселя на пост председателя телерадиокомпании оказался поспешным. Поскольку становится очевидным, что назначенный на эту должность в июле, в апреле он уже не вписывается в новую политику президента. Нынешний глава БТ чересчур мягкотел и либерален для информационного пространства, которым руководит г-н Заметалин. Но снимать за «идеологические просчеты» или «политически неверное» освещение выборов боевого товарища «прогрессивному» президенту не вполне удобно. Потому «освободят» Григория Леонидовича, скорее всего, за просчеты кадровые. А таковые налицо - директор программ, якобы, близок к известному оппоненту президента г-ну Карпенко, за что, вероятно, и подставлен под взятку, а один из замов Бахтиярова был доверенным лицом Позняка... В общем, кадры решают все! Даешь раскадровку!

ВЕРСИЯ 3: АКТ ВОЗМЕЗДИЯ

Существует версия, по которой в устранении с должности Бахтияра Бахтиярова заинтересованы независимые телекомпании, недовольные эфирной политикой руководства Белорусского телевидения. Компании не могли расчитывать на постоянное место своих программ в эфирной «сетке», поскольку даже наличие договора не гарантировало им постоянное время в эфире (эфирная сетка видоизменялась еженедельно).

Однако эта версия правдоподобна лишь на первый взгляд. Больше других во всей этой истории могут пострадать именно независимые телекомпании. Уже известно, что 14 апреля руководством БТ принято решение о пересмотре договоров с независимыми телепроизводителями.

ТОЛЬКО БЕЗ УГРОЗ

Юрий ХАЩЕВАТСКИЙ

Если вы такие все умные, то почему строем не ходите?
(из армейского фольклора)

Несмотря на то, что президент схватил телевидение «за горло», думаю, он его боится. Он пытается припугнуть прессу и телевизионщиков. Но испуг -- дело ненадежное: сто человек испугаются, а десять -- нет. И процесс станет неуправляемым. Так вот, испугались не все. Это -- как на пожаре, когда люди в первый момент цепенеют, но тут вдруг находится человек, который бросается в дом вытаскивать детей, и все сразу понимают, что они должны действовать!

Телевидение загоняют в теневую экономику сознательно -- чтобы у всех было рыльце в пуху. Нигде в мире государственное телевидение не делится своим рекламным временем с кем-то. Это -- нонсенс. Все государственные компании, которые мне известны, работают следующим образом: утверждают бюджет, верстают телевизионную сетку и заключают договор с другими независимыми производителями. Деньги из бюджета делятся и целевым назначением направляются независимым телекомпаниям на производство различных программ. Но стоит появится конкуренту, который делает подобную программу интереснее, как заказчик может расторгнуть договор и заключить его с этой компанией. В этом документе оговариваются все нюансы, и парламенту нет необходимости принимать на этот счет закон. Реклама же, «пристегнутая» к бюджету, исключает возможность теневых махинаций.

Если говорить о конкретном случае с Бахтияром, то более всего меня настораживает участие в нем «сексота», у которого однозначно есть корыстный интерес. Я считаю, что это была провокация. Не знаю, был ли факт взятки? Допустим, мне, как администратору, отдают долг помеченными деньгами, и я, ни в чем не повинный человек, оказываюсь за решеткой... Не верю, что благое дело может быть совершено таким образом.

Сегодня президент говорит, что берет это дело под личный контроль. Как он будет его контролировать, ничего в этом не понимая? Есть же прокуратура, адвокаты, суд...

Если государство -- бедное, то оно не может бороться с преступлениями. Есть государство Сейшельские острова, которое объявило себя бедным, так там полиции нет, там свободная зона, государство притонов и наркомафии. А у нас -- не бедное государство. Я вижу, сколько «мерседесов» ездит за президентом в охране, как встречают глав соседних государств.

В Америке гражданин беспрекословно верит государству. Он знает, что стоит где-нибудь комунибудь наступить американцу на ногу (образно говоря), как туда тут же направляется авианосец. Так вот, если государство намерено играть со своими гражданами в бесчестные игры, без правил и законов, то гражданам остается отвечать ему взаимностью...

***От редакции:** Художественный руководитель телекомпании «Открытый канал» Юрий Хащеватский оказался одним из немногих, согласившихся высказать свою точку зрения на происходящие сегодня телесобытия.*

ФЕДУТА «РАСКОЛОЛСЯ»?

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ

Выступая в Конституционном суде, бывший руководитель управления общественно-политической информации администрации президента Александр Федута заявил, что именно Александр Лукашенко отдал ему устное распоряжение о блокировании публикации в прессе доклада Сергея Антончика. Г-н Федута передал мнение президента директору Дома печати Б.Кутовому, и, в результате, газеты вышли с белыми пятнами. Однако сообщенную г-ном Федутой «новость» пропустили мимо ушей все участники заседания, в том числе и депутаты от оппозиции.

Александр Федута выступал свидетелем по делу, возбужденному по инициативе группы депутатов, о соответствии основному закону указов президента о передаче издательства Белорусский Дом печати в ведение управления делами президента, о создании Национальной государственной телерадиокомпании и о положении о телерадиокомпании. Первые два указа суд признал соответствующими Конституции, а третий -- противоречащим ей в той части, где говорится о совмещении телерадиокомпанией ролей органа госуправления и средства массовой информации.

НЕ ДОЕХАТЬ В ПАРИЖ «ЧЕРЕЗ КЛАДБИЩЕ»

Виктор КУКЛОВ

Если вас не зажимало дверью парижского метро, вовсе не означает, что его не существует. Эта мудрость из современного народного эпоса емко характеризует почти скандальную ситуацию, в которую помимо своей воли попал известный белорусский кинорежиссер, народный артист СССР Виктор Туров. Хотя в данном случае, скорее, оскандалилось наше молодое независимое государство. Но обо всем по порядку.

В последние месяцы в культурной среде и около нее не раз всплывала информация о том, что один из фильмов Виктора Тимофеевича занесен в списки ста лучших кинолент за всю столетнюю историю существования мирового кинематографа. В чем ряд известных белорусских кинокритиков, изначально усомнились, чуть ли не обвинив мастера в фабрикации факта. В Министерстве культуры и печати республики, увы, никакой информацией на сей счет не владели(?). «Нiчога ня ведаю», - парировал министр культуры и печати Анатолий Бутевич. А что же сам кинорежиссер?

-- Так получилось, что именно мне выпала честь попасть в состав почетного комитета по празднованию 100-летия мирового кино, который был создан при ЮНЕСКО, - сообщил Виктор Туров. - Я получил официальное извещение об этом и поздравления от Генерального директора ЮНЕСКО. Письмо было передано мне через наш МИД. В этот же комитет вошли такие известные кинематографисты как Бернардо Бертолуччи, Акира Куросава, Софи Лорен - всего 50 человек со всего мира. Бывший Советский Союз представляют лишь трое: Никита Михалков от России, Юра Ильенко от Украины и я от Беларуси. Там же в ЮНЕСКО рассматривались работы попавших в этот комитет представителей. Известие о том, что в сотню лучших ста фильмов за сто лет попал фильм Виктора Турова «Через кладбище» белорусскому режиссеру сообщил его коллега Валентин Черных. Последний занимает пост секретаря Союза кинематографистов России и является лицом вполне официальным.

-- То, что выбран именно этот фильм, меня самого немало удивило, - говорит Виктор Туров. - Я больше бы понял, если бы выбрали «Я родом из детства» или «Люди на болоте». Однако, как выяснилось, отбирался не самый лучший фильм, а отражающий ту или иную страну в определенный период. В фильме «Через кладбище» действие происходит во время немецкой оккупации, что, видимо, и привлекло внимание экспертов. Кстати, в эту сотню отобран и фильм Валентина Черных «Москва слезам не верит». Однако осуществлять свою миссию в почетном комитете от имени нашей республики Виктор Тимофеевич, увы, пока возможности не имеет. В январе этого года он получил официальное приглашение в Париж /опять-таки от Генерального директора ЮНЕСКО/ для участия в организационном заседании. Но в Беларуси для Турова не нашлось денег на дорогу. Однако, по словам Турова, спустя неделю во Францию уехал министр культуры и печати, для которого валюта нашлась.

Как это ни парадоксально, у Виктора Турова, получившего десятки престижных всесоюзных и международных кинематографических наград, до сих пор нет ни одной белорусской награды. В свое время фильм «Через кладбище» /первая полнометражная кинолента Турова/ в Беларуси был просто «расстрелян» критиками. Однако и взятый через тридцать лет на международном уровне «реванш» на родине, похоже, мало кому в радость. Как и редкий для национального кинематографа шанс выйти на мировую арену, хотя бы, простите за мрачный каламбур, «через кладбище». Раздувать нелепые скандалы гораздо сподручнее.

ИЗВЕСТНЫЙ КИКБОКСЕР ЖДЕТ РЕШЕНИЯ СУДА

Ян ЗАГОРСКИЙ

Во Фрунзенском нарсуде Минска близится к завершению уголовный процесс над известным белорусским спортсменом, чемпионом мира по кикбоксингу среди профессионалов Владимиром Задираном.

Г-н Задиран был арестован летом 1993 года по обвинению в рэкете. Сейчас он обвиняется сразу по трем статьям Уголовного Кодекса: вымогательство, грабеж и незаконные валютные операции. По сведениям «И», поддерживающий обвинение прокурор потребовал приговорить г-на Задирана к 8 годам лишения свободы. Ожидается, что суд вынесет свой вердикт в начале мая.

ЖУРНАЛИСТЫ УХОДЯТ

13 апреля стал последним днем работы парламентского обозревателя Олега Груздиловича в «Народной газете». Днем раньше в «Народной» вышел его материал под заголовком «Ночью в Доме правительства искали бомбу...». По замыслу Груздиловича, репортаж должен был называться «Из-за вас нас разбудили», -- кричали люди в черных масках, избивая депутатов». Кроме того, из репортажа были полностью исключены упоминания о том, что голодающих депутатов избили в ночь с 11 на 12 апреля. После разговора с главным редактором Н.Галко, Олег Груздилович принял решение об увольнении. Другого места работы у него пока нет и, по его словам, уходя, он не решил, куда уходит.

КГБ БУДЕТ СУДИТЬСЯ С ИЗВЕСТНЫМ ПАРЛАМЕНТАРИЕМ

Светлана КАРПЕКОВА

Комитет государственной безопасности республики и первый заместитель председателя КГБ Валерий Кез направили в Центральный нарсуд Минска исковое заявление о защите чести и достоинства. В нем содержится требование публичных извинений и компенсации морального ущерба от Геннадия Карпенко, депутата Верховного Совета, лидера Партии народного согласия.



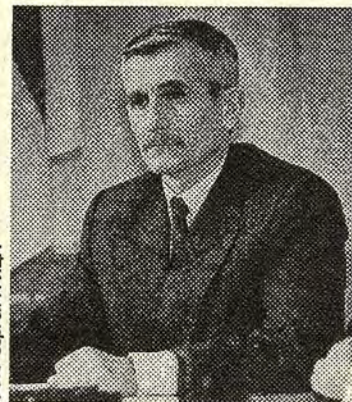


Фото Сергея ГРИЦА

23 марта, выступая на сессии парламента, Геннадий Карпенко заявил, что не хочет ставить под сомнение честность большинства сотрудников КГБ, «однако «есть и такие, которым нужно решать свои звездные дела, расставить на местах своих людей или братьев». Особое внимание лидер ПНС уделил заместителю председателя КГБ. «На этом фоне все чаще и чаще вырисовывается фигура генерала Кеза.» По мнению Карпенко, Кезу в силу его роста «легко в замочную скважину смотреть, сильно сгибаться не надо. А какие дела в последнее время поднял: шпионы польские, шпионы турецкие. Вот в Молодечно шпионов поймать не удалось, не за это ли убирается с должности молодой начальник Молодеченского отдела КГБ?» В выступлении председателя ПНС также прозвучали слова о том, что КГБ следит за депутатом Антончиком, прослушивает телефонные разговоры, а также пытается «в качестве американского шпиона раскручивать дело Карпенко».

Комментируя ситуацию, Валерий Кез заявил, что он несколько шокирован этими словами, поскольку никогда ни-каких вопросов между ним и Геннадием Карпенко не возникало. «Доктору наук, депутату опускаться до такой низкопробной брани непозволительно. Я не могу также позволить фальсифицировать действия комитета государственной безопасности. Высказывания Карпенко, по моему глубокому убеждению, носят клеветнический характер. У меня нет другой формы опротестовать эти заявления, поэтому я обращаюсь в суд». В исковом заявлении истцы просят признать сведения, содержащиеся в выступлении ответчика в Верховном Совете, не соответствующими действительности, порочащими честь и достоинство истцов, а также обязать ответчика принести публичные извинения и взыскать с него за нанесенный моральный ущерб в пользу КГБ республики и Валерия Кеза по 10 миллионов рублей.

Геннадий Карпенко заявил корреспонденту «БДГ», что о претензиях в свой адрес со стороны госбезопасности он узнал из «Белорусской деловой газеты». Лидер ПНС в этой связи пока воздержался от каких-либо комментариев.

РУКОПИСИ НЕ ГОРЯТ, А ВИДЕОПЛЕНКИ?..

Светлана КАЛИНКИНА

В легкой прострации пребывают журналисты Национальной телерадиокомпании, которым по чистой случайности из-за недосмотра видеоинженеров удалось увидеть видеозапись «эвакуации» голодавших депутатов из дома правительства. Комментарий один: "Это страшно!"

Профессионалы-телевизионщики пришли к выводу, что запись велась не двумя, как утверждалось ранее, а тремя камерами. Причем, две из них были установлены на балконах Овального зала, а третьей снимали непосредственно в центре событий. Мало кто сомневается, что при желании из пленок можно будет сделать монтаж, где происходящее будет выглядеть более или менее прилично. Впрочем, слова президента о том, что депутаты достали лезвия и ножи, грозя перерезать вены и залить зал кровью подтвердить вряд ли удастся, если только это не записано на какой-то другой пленке.

Говорят, руководство телерадиокомпании на всякий случай копии подлинников себе все-таки сделало, чтобы не оказаться «стрелочниками» в этой неприятной истории.

ХОККЕИСТА СПАСАЕТ СОЛОМИНКА

Алексей КОЛЕСНИКОВ

В конце марта, в ночь после удачной игры, чемпионы мира в группе «С» -- хоккеисты сборной Беларуси были избиты и ограблены полицией Софии. В схватке с болгарскими блюстителями порядка больше всех пострадал Сергей Шитковский.

В отделение челюстно-лицевой хирургии 9 минской городской больницы Сергей был доставлен вечером 30 марта. Утром при осмотре, проведенном профессором Чудаковым, были выявлены сотрясение мозга и двусторонний перелом челюсти. Благодаря удачному вправлению челюсти (на Западе подобную процедуру заменяет дорогостоящая хирургическая операция) многочисленные осколки начали срастаться. Теперь пострадавший хоккеист уже может говорить и питаться с помощью соломинки жидкой пищей.

За две недели Сергей Шитковский похудел на 7 килограммов и о случившемся инциденте старается не вспоминать.

По словам лечащего врача Александра Целуева, хоккеист сможет выйти на лед лишь через полгода-год.

Страховку за вынужденную нетрудоспособность он, скорее всего, не получит, поскольку полученную им травму нельзя классифицировать как производственную.

ГОТОВЬ ШУБУ ЛЕТОМ ...

Ольга УЛЕВИЧ

В ночь с 7 на 8 апреля из престижного бутика «KAMILA», торгующего одеждой фирмы «ESCADA», были украдены 17 норковых шуб на общую сумму 65 тысяч 914 долларов США. Расследованием этого происшествия занимается следственный отдел Центрального РОВД города Минска. Подозреваемый в совершении кражи 23-летний охранник из компании «Квандо» уже водворен в СИЗО. Его приятель и сообщник находится в розыске.В день ограбления дежуривший охранник сам позвонил в милицию и владельцам магазина. Прибывшие на место преступления увидели оставшиеся висеть на вешалках более дешевые шубы, дубленки и еще несколько меховых манто. Товар, однозначно, сортировался, и, в результате, вынесенными оказались лишь самые дорогие шубы из норки. Кроме того, был украден женский пиджак из черного льна от костюма стоимостью 1.035 долларов.

Со слов владелицы бутика «KAMILA» Ирины Лозовской, это первая кража вещей из ее магазина. Похоже, что организована она конкурентами «KAMILA» или бывшими ее работниками. Посаженный охранник и его приятель - лишь исполнители этого заказного преступления.

Убытки магазину должна возместить страховая компания «Альвена», с которой у магазина был заключен соответствующий договор.

РЕЙТИНГ БИЗНЕСМЕНОВ СРЕДИ БИЗНЕСМЕНОВ БЕЛАРУСИ,

ИЛИ ЕСТЬ ЛИ У НАС БИЗНЕСМЕНЫ ВООБЩЕ

Признаться, первым решением редакции «И» было: не печатать данный рейтинг Центра маркетинговых и социологических исследований -- настолько данные, полученные социологами, не отражают реального положения юридических и физических лиц в белорусском бизнесе. Были даже предположения, что господа социологи, мягко говоря, «напутали». Однако, дополнительная «проверка», проведенная второй группой социологов, показала, что исследование проведено вполне корректно. Просим прощения у Центра маркетинговых и социологических исследований за необоснованное недоверие.

Мы решили опубликовать сокращенный вариант рейтинга лишь для того, чтобы предприниматели увидели: их представления и информированность о самих себе ничем не отличаются от реакции простого обывателя, далекого от бизнеса, на имена в табели о рангах. Сведения о своих коллегах, которыми пользуются предприниматели, базируются не на знании конкретных цифр, не на элементарном анализе, а в лучшем случае -- на рекламе в СМИ или, что хуже, на банальных слухах.

Вместе с тем, мы не смогли удержаться и не прокомментировать некоторые таблицы, так как сами себя считаем виновными в информационной диете, на которой сидят наши предприниматели.

Настоящее исследование ставит целью определить популярность лидеров формирующегося в республике класса предпринимателей.

В ходе социологического исследования было опрошено 228 человек -- представителей крупного, среднего и малого бизнеса г.Минска, работающих на предприятиях различных видов негосударственной собственности.

Исследование базировалось на случайной выборке по следующим контрольным параметрам: пол, возраст, образование, должность, отношение к собственности (собственник - несобственник), сфера деятельности и др.

68.2 % (155 человек) от общего количества опрошенных составили генеральные директора, их замы и главные бухгалтеры.

31.8 % (73 человек) - руководителей различных отделов и их замы.

Около 60.3 % опрошенных предпринимателей являются единоличными владельцами или совладельцами (имеют долю, пай, акции и т.п.) тех фирм, на которых работают. 39.7 % выступают в роли наемных работников.

1. Любая общественная группа может считаться социально зрелой только в случае формирования собственной элиты, пользующейся известностью, популярностью, признанием и поддержкой. Результаты опроса свидетельствуют о том, что предпринимательская элита в РБ еще не сложилась. В числе наиболее влиятельных бизнесменов РБ респонденты назвали крайне ограниченный круг лиц. По результатам опроса к бизнес-элите можно отнести лишь Климова, Пупейко и Карягина, что явно не соответствует реальному положению дел и свидетельствует о разрыве между основной массой предпринимательства и лидерами бизнеса, а также о неорганизованности предпринимательства как группы.

Назовите, пожалуйста, пять наиболее влиятельных бизнесменов Беларуси?

Фамилия	Абсол. число-чел.	% от числа ответивших	% от общего числа опрошенных
КЛИМОВ	65	51.6	28.5
ПУПЕЙКО	48	38.1	21.0
КАРЯГИН	28	22.2	12.3
ПАЛЮХОВИЧ	19	15.1	8.3
ШЛЫНДИКОВ	18	14.3	7.9

Назовите, пожалуйста, пять наиболее авторитетных профессионалов-предпринимателей в Беларуси (оценка деловых качеств):

Фамилия	Абсол. число-чел.	% от числа ответивших	% от общего числа опрошенных
КЛИМОВ	49	59.8	21.5
ПУПЕЙКО	24	29.3	10.5
КАРЯГИН	12	14.6	5.2
ШЛЫНДИКОВ	11	13.4	4.8
ПАЛЮХОВИЧ	10	12.2	4.4

Назовите, пожалуйста, пять наиболее богатых людей в республике в настоящее время:

Фамилия	Абсол. число-чел.	% от числа ответивших	% от общего числа опрошенных
КЕБИЧ	31	59.6	13.6
МЯСНИКОВИЧ	19	36.5	8.3
КЛИМОВ	13	25.0	5.7
ЧИГИРЬ	10	19.2	8.3
ПУПЕЙКО	8	15.4	3.5

ОТ РЕДАКЦИИ: По двум показателям -- наиболее влиятельный и наиболее авторитетный (по деловым качествам) -- пятерку бизнесменов их коллеги сформировали на редкость единодушно. А вот в «самые богатые» попали лишь двое -- господа Пупейко и Климов.

Что странно? Во-первых, по мнению респондентов богатые люди в нашей республике -- не всегда влиятельные и авторитетные. Кебич и Мясникович, оказывается, вовсе не влиятельные люди -- у них просто много денег, а влиять ими они не хотят или не могут!

Во-вторых, можно быть скорее политиком, нежели бизнесменом (как Карягин), чаще говорить о бизнесе, нежели им заниматься, и считаться вполне авторитетным и влиятельным бизнесменом

В-третьих, через совершенно прямолинейную рекламу (как Климов) можно заставить своих коллег поверить, что ты влиятелен, авторитетен и богат. В «климовские стройки», естественно, никто толком не вникал, но наличие внешних атрибутов богатства -- одноименных газеты и очень небольшого банка -- оказалось вполне достаточно для организации «народной молвы».

Лишь господа Пупейко, Палюхович и, в какой-то степени, Шлындиков фигурируют в этих списках заслуженно. Попадание же премьер-министра Чигиря в списки самых богатых людей республики ничего кроме смеха вызвать не может.

И, наконец, в-четвертых, все-таки большинство респондентов считает, что деньги сосредоточены где-то вне бизнеса. Многие на вопрос «кто самый богатый» ответили -- знаю, но не скажу.

2. Как и следовало ожидать, в условиях инфляционной экономики и инвестиционного кризиса наиболее перспективной по мнению большинства опрошенных считается посредническая деятельность в финансовой сфере, в т.ч. банковских услуг (72.3 % опрошенных), оптовой торговле (38.6 %) и др. Таким образом сформировавшиеся в последние годы предпринимательские предпочтения сохраняются и способствуют, с одной стороны, развитию рынка услуг, с другой стороны -- сохранению ситуации инвестиционного голода.

Укажите наиболее перспективные сферы предпринимательской деятельности в республике на ближайшие год-два? /Можно выбрать несколько вариантов ответа/

	Абсолютное число чел.	% от общего числа опрошенных
банковская система	156	72.3
опт. и розничн. торговля	88	38.6
строительство	69	30.2
реклама	60	26.3
оказание посредн. услуг	46	20.1

3. Известно, что одним из важнейших факторов стагнации советского общества являлся низкий уровень социальных (групповых и личностных) притязаний. Гарантии и стабильность охотно обменивались на бедность и бесперспективность. Проведенный опрос предпринимателей свидетельствует о преодолении этой тенденции и о появлении новых общественных ресурсов, росте социальной энергии общества. 62.2 % опрошенных предпринимателей ориентированы на ежемесячный личный доход с учетом условий для бизнеса в РБ не менее 6-10 тыс. $, 37.2 % - не менее 11-20 тыс., 27.5 % -не менее 21-50 тыс. %.

Чтобы Вы могли почувствовать себя в Беларуси по-настоящему богатым человеком, каков должен быть Ваш личный среднемесячный доход (в долларах)?

	Абсолютное число чел.	% от общего числа опрошенных
до 2 тысяч $	23	10.1
2-5 тысяч $	55	24.1
6-10 тысяч $	57	25.0
11-20 тысяч $	22	9.7
21-50 тысяч $	25	10.9
51-100 тысяч $	13	5.7
101-200 тысяч $	8	3.5
свыше 200 тысяч $	23	10.1
нет ответа	2	0.8

4. Еще выше социальные притязания, если речь идет об идеальной ситуации. Почти половина опрошенных достигла стандарта, установленного в свое время Остапом Бендером. Личное состояние действительно богатого человека, по мнению 46% опрошенных, должно составлять не менее 1 млн.$

В условиях слабой правовой защиты, отсутствия государственных гарантий частной собственности, негативного давления общественного мнения и сложной криминальной ситуации предприниматели склонны не афишировать личные доходы и доходы своих коллег. В целом это способствует внутригрупповой солидарности, но одновременно может стимулировать процесс социальной изоляции от других общественных групп и привести к формированию новой бизнес-номенклатуры. В условиях же такой добровольной самоизоляции защита групповых интересов крайне затруднена.

Какую сумму в долларах, на Ваш взгляд, должно составлять личное состояние человека, о котором можно сказать: о да, это действительно богатый человек!?

	Абсолютное число чел.	% от общего числа опрошенных
до 50.000$	11	5.7
51.000-100.000$	24	12.5
101.000-200.000$	21	10.9
201.000-500.000$	25	13.2
501.000-1.000.000$	53	27.6
1.001.000-3.000.000$	13	6.7
3.001.000-10.000.000$	17	8.8
свыше 10.000.000$	26	13.3

5. Следует отметить, что предприниматели критически оценивают состояние деловой морали. 65% опрошенных дали оценку ниже удовлетворительной, 37% -- удовлетворительной, 40.3% не смогли назвать хотя бы одного идеального в нравственном отношении партнера. Неразвитость нравственных норм и деловой этики препятствует консолидации предпринимателей и способствует проникновению в предпринимательскую среду чуждых моральных норм и стандартов поведения. Воспроизводится номенклатурная этика, и заимствуются нормы криминальных сообществ.

Оцените, пожалуйста, по пятибалльной шкале состояние деловой этики в предпринимательской среде Беларуси, где 5 - самая высокая оценка, а 1- самая низкая:

	Абсолютное число чел.	% от общего числа опрошенных
0	5	2.2
1	64	28.0
2	85	37.3
3	70	30.7
4	3	1.3
5	0	0.0

Укажите, пожалуйста, сферы предпринимательской деятельности, где сейчас можно получить наибольшую прибыль в короткий срок?

	Абсолютное число чел.	% от общего числа опрошенных
опт. и розничн. торговля	102	44.7
банковская система (работа с депозитами)	62	27.2
посредничество	33	14.5
финансовые операции	17	7.5
реклама	13	5.7

Назовите предприятия, фирмы негосударственной формы собственности, занимающие, по Вашему мнению, лидирующие позиции в сфере торговли:

	Абсол. число чел.	% от числа ответивших	% от общего числа опрошенных
«ПУШЕ»	67	56.8	29.4
«ДАЙНОВА»	14	11.9	6.1
АО «ТОРГОВЫЙ ДОМ НА НЕМИГЕ»	10	8.4	4.4
«ЭНЕРГИЯ»	6	5.1	2.6
СП «РОДЕН-МИНСК»	6	5.1	2.6

Назовите предприятия, фирмы негосударственной формы собственности, занимающие, по Вашему мнению, лидирующие позиции в сфере производства:

	Абсол. число чел.	% от числа ответивших	% от общего числа опрошенных
АО «АМКОДОР»	32	44.4	14.0
«АТЛАНТ»	11	15.3	4.8
МП, АО А.КЛИМОВА	11	15.3	4.8
«ОСМОС»	2	2.7	0.8
АО «МАЗ»	2	2.7	0.8

Назовите предприятия, фирмы негосударственной формы собственности, занимающие, по Вашему мнению, лидирующие позиции в банковской сфере:

	Абсол. число чел.	% от числа ответивших	% от общего числа опрошенных
«ПРИОРБАНК»	76	33.3	50.6
БАНК «БЕЛАРУСЬ»	45	19.7	30.0
«КОМПЛЕКСБАНК»	22	14.6	9.6
«БЕЛБИЗНЕСБАНК»	16	10.6	7.0
«ПРОМСТРОЙБАНК»	6	4.0	2.6

Подводя итоги, можно сделать следующие выводы:

1 Рост социальных притязаний в среде предпринимательства создает почву для повышения деловой активности.

2. Критическая оценка состояния деловой морали, недоверие и подозрительность являются существенным препятствием для эффективной самоорганизации предпринимателей как социальной группы.

3. Резкая негативная реакция на вопрос о личных состояниях свидетельствует об отсутствии чувства безопасности, что обычно ведет к самоизоляции, к номенклатурному и криминальному варианту существования и эволюции этой общественной группы.

4. Неразрывность социальных связей в предпринимательской среде приводит к изоляции основной массы предпринимателей от бизнес-элиты. Предприниматели затрудняются в выборе своих лидеров, оценки их влияния, профессиональных и нравственных качеств. Между тем социальная группа без признанных уважаемых лидеров, своего рода эталонов, не способно к эффективному развитию и защите своих интересов.

Контактные телефоны: рекламный отдел – 23–85–88, ЦМиСИ – 39–44–56, 27–21–76

CINEMA

ОТ ЧЕГО ЗАПЛАЧЕТ ЗРИТЕЛЬ?

Виталий ЧУЯСОВ

В феврале в Москве праздновалось столетие мирового кинематографа, которое отмечалось показом семи лучших лент московских кинорежиссеров. Два фильма из семерки были сняты по сценариям одного из крупнейших комедиографов Эмиля Брагинского. Кто не знает его и Э.Рязанова «Служебный роман», «Иронию судьбы», «Гараж»? От смеха плакала вся страна. Сегодня существует реальная возможность снять подобный фильм и у нас в Беларуси.

Права на сценарий фильма под названием «Игра воображения» у драматурга получила отечественная кинокомпания ТВИ. Авторы будущей картины -- режиссер-постановщик, народный артист РБ Михаил Пташук, исполнительный продюсер Людмила Тимошенко, актеры Любовь Полищук, Игорь Костолевский и Александр Филиппенко. Они собираются создать добрую, веселую, светлую ленту о стремлении человека к любви и взаимопониманию. Есть прекрасная возможность сделать это, но... В год 100-летия кино в Беларуси за счет бюджетных средств запланировано снять два полнометражных художественных фильма. Потому внебюджетных картин, учитывая дороговизну создания кинофильма и отсутствие в республике независимой от государства киностудии, может и не появиться. Это касается и «Игры воображения», хотя фильм, будь он создан, изначально обречен на успех. Имена Михаила Пташука и Людмилы Тимошенко, которая была исполнительным продюсером картины «Обещание любви», -- уже достаточная гарантия для этого.

Людмила Тимошенко сообщила, что кинокомпания ТВИ, которую она возглавляет, совместно с Союзом предпринимателей РБ объявили среди белорусских бизнесменов конкурс на участие в реализации проекта по созданию кинокартины «Игра воображения».

Контактный телефон Людмилы Тимошенко: 64-13-04

СО ЩИТОМ ИЛИ НА ЩИТЕ?

Светлана ВОРОБЬЕВА

Специалисты считают, что наружная реклама, включая щитовую, транспортную, светящуюся, является максимально эффективным средством при долговременной реализации товаров и услуг. Эффект -- от трех до десяти обращений в день в зависимости от района размещения, цветошрифтового решения щита, популярности продукции и прочих факторов. Световая реклама, к тому же, с максимальной силой способна привлечь внимание, воздействовать на эмоции и фактическое поведение, вызвать у потенциальных потребителей желание прочитать сообщение до конца. Такая реклама отлично играет и на имидж фирмы. Об этом, развивающемся у нас виде рекламы, интервью с начальником отдела внешнего оформления и дизайна комитета архитектуры Мингорисполкома Игорем Ратниковым.

-- Какой порядок размещения рекламно-щитовой продукции в Минске?

-- Все виды рекламной продукции должны проектироваться и устанавливаться только на основании разрешительного документа -- паспорта рекламы, который выдает отдел внешнего оформления и дизайна комитета архитектуры Мингорисполкома. Производится это на основании письменного запроса фирмы с указанием конкретного запрашиваемого места либо нескольких мест, и габаритов рекламной продукции. Заказчиком разрабатывается комплексный эскизный проект рекламного оформления запрашиваемого участка с учетом прилегающих территорий. Генеральное разрешение утверждается и выдается паспорт в двух экземплярах, который, после прохождения всех инстанций, возвращается в комитет архитектуры для постановки на учет.

Художественный совет при «Мингорофомлении» рассматривает заказ с художественно-эстетической точки зрения. А после установки рекламной продукции акт приемки составляет комиссия службы «Мингороформления». Затем заказчик или рекламодатель, если он выступает в роли заказчика, обязан заключить договор с Мингороформлением на оплату рекламного пространства согласно действующих расценок, утвержденных Мингорисполкомом.

Правила размещения предусматривают регламентируемые сроки. Паспорт на стационарную рекламную продукцию, в том числе на щитовую рекламу, выдается сроком на три месяца для получения требуемых согласований, после чего заказчик получает юридическое право установки. На установку рекламы также отводится три месяца. Если заказ не выполнен в течение полугода, выданные паспорта аннулируются.

Срок действия паспорта, так же, как и срок установки самой продукции, может быть продлен комитетом архитектуры, «Мингороформлением».

-- Какие требования предъявляются к наружной рекламе?

-- Заказчик должен изготовить качественную, высокого художественно-эстетического уровня рекламу. Это в его же интересах, ведь конкуренты не собираются уступать ни в чем. Цветовая гамма не должна производить унылого впечатления и, с другой стороны, не быть кричащей. Кроме того, хотелось бы, чтобы заказчики учитывали и современные достижения дизайна.

-- Кто может быть заказчиком и обладает приоритетом?

-- Заказчиком может быть любое предприятие потребительского рынка и услуг, имеющее самостоятельный юридический статус, зарегистрированное в Минске. В процессе работы с заказчиком мы выявляем наличие у него опыта в изготовлении рекламы, уровень технических и финансовых возможностей. В случае несоответствия одному из названных показателей, стараемся ограничить зоны интересов таких заказчиков, исключая ответственные в градостроительном отношении территории города и выделяя им менее престижные участки. Заказчики, способные разместить рекламную продукцию высокого качества с прекрасным дизайном, аккуратно выполняющие требования комитета архитектуры, как правило, имеют приоритет при запросе мест размещения рекламы.

В Минске почти нет организаций, которые бы явно претендовали на право приоритетного размещения рекламы. За исключением считанных фирм, специализирующихся в этой области и способных выпускать продукцию на современном уровне. Крупные рекламодатели, а это, в основном, банки, проявляют интерес именно к таким фирмам. Увы, но довольно часто, имея постоянных рекламодателей, фирмы-изготовители щитовой рекламы не обременяют себя необходимостью повышения качества дизайна и эстетического уровня. А как хотелось бы, чтобы со временем наша реклама все-таки приблизилась к мировым стандартам!

ВИДЕОРЕКЛАМА

РЕКЛАМА: СВАТОВСТВО, А НЕ ИЗНАСИЛОВАНИЕ

Константин СЕЛЬЧЕНОК

При обилии бездарной рекламной видеопродукции никто не задумывается, каков психосоциальный «осадок», возникающий в процессе бурной химической реакции слияния телевидения и нашего незрелого рекламного бизнеса.

Рекламисты любят парировать обвинения в свой адрес: «Не хочешь -- не смотри!» Подавляющее же большинство предпринимателей и состоятельных людей, на которых и расчитана основная мощь рекламного потока, нашему телевидению предпочитают спутниковое или российское. Население не готово к тому, что с ним проделывают рекламных дел мастера. Развивается психологический негативизм по отношению к телевидению, происходит спонтанное, спровоцированное самим же телевидением, отторжение рекламной продукции, наблюдается синдром «рекламной интоксикации». Поверьте, рано или поздно рекламное насилие ударит не только по потребителю, но и по рекламодателю.

Заметьте, что в хороших телепередачах так преподносят рекламную информацию, что она попросту не бросается в глаза, хотя от этого запоминается не хуже «орущих» и лезущих в глаза клипов. «Карамболь», «Тэлесябрына», «Праспект» -- мало кого раздражает реклама в этих передачах. Простое чувство меры позволяет совместить искусство и коммерцию! Грамотны ролики «Химснаба» и веселые заставки «Сэлдом». Психологически грамотно сделан ролик «Сатурн-инвеста», вызывает восхищение реклама «Фосфолюгеля».

С психологической точки зрения рекламная продукция не просто должна быть художественной и нравственно жизнеспособной. Она не должна разрушать выдержанное в едином стиле видеоповествование, не должна быть прессирующей и навязчивой. Реклама -- это ИСКУССТВО наведения мостов между товаром и потребителем, стремящимися друг к другу. Это -- не изнасилование, а сватовство, приводящее к любви и гармонии. Конечная задача рекламного процесса -- не просто сообщить человеку о наличии товара и его особенностях, но и ввести образ товара в массовое сознание, сделать его «своим», предпочитаемым, принимаемым. А для этого необходимо «запасть в душу», что сделать не так уж просто. Реклама должна быть тонкой, искусной, уважительной. При психологически грамотной подаче рекламное сообщение вообще не должно вызывать раздражения, а в идеале -- даже не опознаваться как таковое. Лишь в этом случае оно будет принято без критики и отторжения. Но такая работа ожидает наших мастеров экрана в далеком будущем, так как она требует высокого уровня культуры телепроизводства. В конце концов, анархия рано или поздно закончится, и лишь ПСИХОЛОГИЧЕСКИ ГРАМОТНЫЕ организаторы окажутся в фарватере рекламного бизнеса.

Со временем реклама в средствах массовой информации и на телевидении перестанет быть воплем зазывалы на базаре. Возможно, для того, чтобы немного ускорить этот естественный процесс, нужно ввести цензурные ограничения на размещение безобразной и фальшивой рекламы в телепередачах. Пока же, зачастую, рекламисты рассматривают зрителя в качестве собаки Павлова, у которой нужно выработать пресловутый условный рефлекс.



**БОЮСЬ, КАК ДЬЯВОЛЬСКОЙ НАПАСТИ,
ОСВОБОДИТЕЛЬНЫХ ЗАБОТ;
КОГДА РАБЫ ПРИХОДЯТ К ВЛАСТИ,
ОНИ КУДА СТРАШНЕЙ ГОСПОД.**

И.Губерман